

Entre el “run run”

Marcelo Duran: ¿Qué te motivó a realizar un documental sobre la escuela de aprendices del Hipódromo de San Isidro?

Pablo Toffoli: Me interesaba mostrar una actividad poco conocida y además vi en la escuela un lugar que además de formación es de contención de muchos chicos.

Marcelo Durán: Y para vos que venís de afuera ¿Qué sensación te dejó el turf?

Pablo Toffoli: Pasión. Es una pasión difícil de explicar. Por ahí ves a una persona bajando a los gritos una escalera con los ojos entre lágrimas porque ganó su caballo y no lo puedes creer. A lo mejor en su vida personal es un empresario exitoso u otra cosa, pero gana su caballo y eso pasa a ser lo más importante de su vida. Es increíble.

(Diálogo en “La Revista del Turf” con el productor del documental Escuela de Aprendices que se transmitió por la TV Pública)

Aficionado nervioso: ... pero “LPMQLP”....

Aficionado tranquilo: Ehhh qué te pasa...

Aficionado nervioso: ¡A vos te parece!... Hoy sábado de sol, Palermo en exclusivo, sin fútbol ni nada y la mitad de las ventanillas no tienen personal. Si se toman vacaciones, que los reemplacen... ¿o no les importa vender boletos?... ¡No para!... ya sé... lo importante son los slots.

(Largas filas y mucha gente sin jugar el sábado en Palermo por muchas ventanillas sin personal suficiente)

Nosotros: San Isidro mejoró los premios ¿Están conformes?



Julio Menditeguy: Es mejor que lo que había, pero de ninguna manera es lo ideal. Otra vez el presidente del Jockey Club eligió tener un manejo discrecional de los premios y descartó la aplicación del nomenclador. Así, eligió aumentar más los premios de las carreras para caballos mayores, en detrimento de los 3 años que son los que en el segundo semestre correrán las mejores competencias del calendario.

Nosotros: Entonces...

Julio Menditeguy: Veremos. Para nosotros sigue siendo lo mejor la aplicación del nomenclador porque eso es lo que le da previsibilidad a la actividad. Otra cosa, cuando yo hablé de “cartelización” de los hipódromos en los premios me parece que tengo razón. Fijate que ahora los premios de Palermo y San Isidro están mucho más parecidos.

(Pese a la nueva escala de premios anunciada por San Isidro, las controversias continúan)

Roberto Pico: Vamos Mario... Con Moriarty a la Polla...

Mario Peppe Cancela: Prefiero quedarme en el pasto. El caballo ganó bien y espero que a más distancia se comporte mejor todavía.



Roberto Pico: Ganó en el mejor tiempo para las carreras de 1400 metros en el pasto para productos de 3 años...

Mario Peppe Cancela: Sí, así es... por eso me gusta para quedarme en el pasto.

(Está ilusionado el joven entrenador con el hijo de Termini Nov)

Miguel Crotto: Si ustedes me permiten necesito hacer una nueva aclaración para que se conozca la realidad.

Revista Palermo: Por supuesto, es nuestra obligación.



Miguel Crotto: El otro día ustedes hicieron referencia a la Categoría Alternativa para caballos de 2 y 3 años; bueno... yo quiero aclarar que la instrumentación de esa categoría FUE UN PEDIDO CASI DE RODILLAS de Criadores y de la Gremial de Profesionales.

Revista Palermo: Pero usted entenderá que es un despropósito ese llamado...

y los *fustazos*



Miguel Crotto: Yo digo que fue un pedido de esas dos asociaciones.

(El presidente del Jockey Club reveló los motivos de un llamado que realmente es inconcebible y genera, cuanto menos, pedigrées menos transparentes)

N. Laterza: Estás hecho un tigre Aparecido.



Aparecido Da Silva: Estoy aprovechando los buenos caballos que me dan y que corrían los jockeys que están en recuperación.

N. Laterza: Y ahora en el clásico Perú tenés uno que en la partida final rompió los relojes.

Aparecido Da Silva: Ja, ja, la sabes todas.

N. Laterza: Tengo buenos amigos cronometrístas que me cuentan todo.

Aparecido Da Silva: Te datearon justo, Forty One anduvo muy bien.

(Al final le pudimos sacar la información al exitoso jockey brasileño)

N. Laterza: Beto, que mala suerte con Starry Boy.

Raúl Villavicencio: Si, en las Estrellas se desgarró el anca y ahora tiene para un rato.

N. Laterza: ¿Lo mandaste al haras Vacación para que se reponga?

Raúl Vilalvicencio: No, lo dejo en el stud para poder seguirlo de cerca, no tengo problema con el tiempo, que se cure bien es todo lo que quiero.

(El titular del stud Raúl y Rosa, arrendatario del hijo de Hurricane Cat, quiere tenerlo cerca a su crédito)

Allegado: Te acordás de Carlos Vega.

N. Laterza: Por supuesto, es un jockey que en su tiempo corría muy bien.

Allegado: Bueno, la mala noticia es que sufrió un ACV y está internado en una clínica ubicada en Pelliza y la Panamericana.

N. Laterza: Que pena, espero que supere el mal momento y pueda seguir en su trabajo. Siempre me pareció una persona muy correcta y un jinete muy seguro arriba de un caballo.

Nosotros: Finalmente cambiaron los vidrios en la tribuna Oficial

Directivo Platense: Sí. Luego de un tiempo se pudieron reponer los ventanales que se habían roto por una tormenta hace unos meses.

Nosotros: Y fue noticia... Cambiaron un par de vidrios y lo publicaron hasta en twitter. Si hacer mantenimiento termina siendo una noticia... ¡qué mal que estamos!



11 AÑOS Y 7 MESES

Este es el tiempo que las autoridades del turf ignoran los artículos 13 y 27 de la Ley del Turf bonaerense

“ARTICULO 23”.- Facúltese al Poder Ejecutivo para que, a través de la Autoridad de Aplicación, implemente las acciones pertinentes a fin de dejar sin efecto el cobro del adicional sobre apuestas hípcas para los Hipódromos de La Plata y San Isidro.

“ARTICULO 27”.- Los Hipódromos Oficiales de la Provincia de Buenos Aires también podrán recibir apuestas por intermedio de las Agencias Oficiales de Lotería, previa autorización de la Autoridad de Aplicación, la cual reglamentará dicha modalidad, así como autorizar la creación de un "canal hípcico" para la difusión televisiva de la actividad y de sus competencias”.