

# En carrera condicional, Willander "era un robo"

**E**l oscuro que entrena el encumbrado Nicolás Martín Ferro hizo valer su rica experiencia clásica y ¡no tuvo ni para empezar! con sus adversarios del sábado pasado. ADLCH ¡no para de acertar! Vamos con el análisis de la semana.

## El Pupo hizo un pingüe negocio

Porque venía de salir de perdedora con holgura en la recta sanisidrense en su sexta presentación, a la gente de la caballeriza El Pupo (de Río IV) ¡le gustó! tirarse el lance de comprar a Smeraldina, que antes pertenecía al stud Rubio B. Y la verdad es que, hasta ahora, ¡no les pudo ir mejor! ya que bajo la atención de José Cristóbal Gregorio la hija de Sidney's Candy se presentó dos veces en el kilómetro de Palermo y... ¡ganó las dos!: por cuatro cuerpos entre ganadoras de una y, ya el viernes pasado, ¡por cinco! sobre Remixada Oro en competencia "para ganadoras de dos o tres". Sobre una pista muy pesada y en la carrera inicial de la reunión, William Pereyra puso a su alazana tostada a pelear la punta con Cartullina LLin, pasando al frente sin lucha cuando todavía faltaban 250 metros y arribando a la meta ¡cinco cuerpos! antes que Remixada Oro, Cartulina LLin y demás en 56"70/100, el mejor registro de las dos pruebas "cortas" que se disputaron durante la reunión. Si tenemos en cuenta, además, que Smeraldina se impuso como ganadora de dos contra las de tres, o sea que ahora puede volver a correr "la misma carrera"... el panorama se abre ¡inmejorable! para la chaquetilla anaranjada de El Pupo.

## ¡Barrerros!: Mad Max y Sycomore War

El verdadero "chocolate" que era la arena fangosa de Palermo el viernes pasado permitió detectar, entre tantos competidores que se adaptaron bien a esa situación anómala, un par de ¡grandes barrerros! como para tener agendados "con visión de futuro": uno ganó y



*Willander en ocasión de ganar en Palermo, el sábado se destacó en San Isidro*

el otro perdió pero ¡los dos! produjeron performances descolantes. El primero de ellos, Mad Max, se clasificó segundo a dos cuerpos en la 3a (le ganó el tordo Naturalizer) pero... ¡descontó 100 metros! en el barrial, tras soltar retrasado y quedar en pocos saltos a no menos de cinco cuerpos del pelotón y a unos 10 de los primeros pero todavía "descolocado" porque "quedó mirando al cielo" cuando le abrieron la jaula y hasta que Gaby Bonasola pudo "ordenarlo" para empezar a correr... ya le habían sacado una ventaja "indescantable". Y el otro fue Sycomore War, favorito y ganador de la 9a, al que "hicieron bolsa" a poco de la partida y por eso sus 528 kilos quedaron totalmente rezagados: promediando el recorrido (de 1400 metros) todavía venía a 30 metros o más de los punteros pero, con un Altair Domingos ¡inspirado! que "lo fue poniendo

de a poco", descontó vertiginosamente en la última parte de la recta y terminó ganando por la cabeza... ¡una carrera increíble!

## Buen triunfo de Milanes Joy

Aunque el pésimo estado de las pistas (producto del temporal que imperó la semana pasada en la zona central de la Argentina) lógicamente afeaba cualquier panorama, la 5a carrera del sábado pasado en San Isidro, que protagonizaban potrillos de tres años ya ganadores, ¡prometía bastante! por la presencia de varios ejemplares útiles en la nómina pero, además, por lo parejo que impresionaban sus antecedentes en el análisis previo. Y esa paridad se reflejó en la pista ya que, disputada la primera mitad de los 1200 metros de la carrera, entre el primero y el último no

había más de tres cuerpos. Desde el momento en que ingresaron a la recta final de la pista auxiliar (donde se resolvieron 15 de las 17 carreras del día) fue momento de definiciones: a esa altura Be Flexible, El Neoclasico y Storm Bueno pugnaban "testa a testa" por la supremacía... pero, desde el cuarto lugar, Milanés Joy avanzó sobre ellos, les cortó luz por afuera en los 300 y ¡pasó de largo! 100 metros más adelante, acentuando su dominio en el final para el desenlace de un cuerpo a favor sobre Storm Bueno en 1'13"64/100. Fue el segundo triunfo en siete apariciones para este hijo de Fortify y, más allá de que una pista tan pesada relativiza cualquier logro, es evidente que le dio un nuevo cariz a la campaña del pupilo de Elio Herrera.

### Mandrake, un árabe corredor

Sus buenos antecedentes (un cuarto palermitano al debutar y el posterior tercero sanisidrense) le valieron a "el mago" que entrena Agustín Pavlovsky un lógico favoritismo para la 6a del sábado, también disputada en el barro de la auxiliar del Norte. Y esa impresión del público resultó ¡acertada! porque Goncalves situó pronto en la delantera a su conducido, inicialmente en parecida línea de acción con Candy's Cause y Preciado Icon pero ¡escapando! desde los 300 para terminar imponiéndose con la contundencia de cinco largos sobre el debutante Preciado Icon en 1'41"16/100 la milla. El "árabe" Mandrake, que representa al stud Abdullah Almaddah de Dubai, nos dejó la impresión de que la que acabamos de describir... no será ¡ni mucho menos! su última "magia".

### "No perdía" Cartomancie

Con dos placés en sus únicas actuaciones previas, la representante de Santa María de Araras "se caía del programa" cuando estudiábamos a fondo la milla sobre la que se disputaría la 11a del sábado, si bien a última hora y "por moneditas" el favoritismo de los apostadores terminó siendo para la tordilla Cuamba. Que trató de escaparse adelante desde los primeros saltos... pero pronto tuvo en su cercana persecución a Maryleen, mientras Cartomancie "esperaba" en el tercer lugar y junto a los



**Mandrake salió de pobre con suficiencia**

plásticos para atacar a las punteras desde los 600, pasar al segundo puesto en los 300 y dominar ¡sin lucha! a Cuamba 100 metros después. El disco la sorprendió con dos cuerpos de ventaja sobre... el avance de última hora de Sylvie Guillem, que en el final le arrebató el placé a la favorita, en carrera que se resolvió de manera lógica al cabo de 1'41"43/100.

### Willander, de galope...

Sopesando sus valiosas gestiones clásicas, "era un achacamento..." (al menos "en los papeles") la anotación del defensor de los colores de El Doguito en la 13a del sábado, que citaba a "ganadores de tres o más" escalonados en el peso según su cantidad de victorias. Respetándole su estilo al hijo de Sigfrid, Francisquito Goncalves pronto lo dejó de los últimos; en la última parte del giro "lo fue poniendo..." y desde los 600 lo mandó por adentro, obteniendo una respuesta ¡explosiva! del zaino, que por los 400 ya había rebasado la línea de los punteros y de ahí al disco... fueron ¡chiches! de Willander, para arribar a la meta seis cuerpos antes que Rating

Cero en 1'39"30/100 (el mejor entre las ocho carreras de 1600 resueltas en la cancha auxiliar ese día) y, al decir de las tribunas, "sin correr".

### ¡La rompió! otra vez ADLCH

Los numerosos seguidores del ciclo de videos "Antes de las Chapas", que produce **REVISTA PALERMO** y se difunde permanentemente por You Tube, seguro que ¡se cansaron de acertar! el sábado pasado en "Sani" porque, durante la emisión del programa correspondiente al análisis de esa jornada, Guillermo Rizzi, Fabio Depetris, Héctor Torres y Juan Pablo Toscano promocionaron abiertamente a ejemplares que a la postre resultaron ganadores, tales los casos de Tea Tree (14,40), Milanés Joy (4,00), Mandrake (2,30), Joy Nikita (5,15), Jazz Day (3,45), On The Road (3,30), Hat Crack (5,90), Cartomancie (2,40), Garubella (2,85), Willander (2,20) y Strong Connection (1,80): lo que se dice, un verdadero ¡Festival de Aciertos!



Por Gerardo López  
gerardo@revistapalermo.net