

American Tattoo se ganó el título de una semana ¡rica!

Muchas carreras del pasado "finde" fueron protagonizadas por "caballos buenos" pero ¡ni así! existió la menor duda al momento de elegir al más destacado: ¡una máquinita! el Not For Sale.

¡Gran regreso! de All England

Con buen criterio, el pronosticador oficial de PALERMO ROSA respetó "los pergaminos" de All England y lo propuso como candidato para la 1a del sábado pasado en el Hipódromo Argentino de Palermo. Y el alazán del stud Chelsea le dio la razón, arrancando "muy de atrás" en el césped de la auxiliar (último en los primeros saltos...) pero "poniéndose en carrera" en la última parte del giro y avanzando en la recta final ¡como tromba! por el lado exterior de la pista para dominar sin lucha a 250 metros del disco y completar el recorrido de la milla en 1'37"38/100 y con ventaja amplia de cuatro cuerpos. Una performance que le permitió al pensionista de "Páez-Dany Etchechoury" llegar al tercer podio en seis presentaciones y volver a pensar ¡ya mismo! en un pronto regreso al terreno jerárquico, ese al que (sin discusión posible) pertenece.

¡Título! para American Tattoo

Si bien la principal de Palermo estaba "liviana" el sábado y eso permitió muchos registros breves durante la jornada, esos 1'32"47/100 que marcó en la milla de la 2a carrera el potro entrenado por el equipo "Pellegatta-Cascia" y ¡la forma! en que se impuso, de punta a punta y por escalofriantes nueve cuerpos sobre un compañero de vaneo como Palpito Fuerte (que salió apostado en segundo orden, además), realmente "nos rompió los ojos" y por ello no teníamos ninguna duda de a quién le correspondería el título de esta sección semanal mucho antes de empezar a escribirla. Si bien al debutar segundo de Power Up (ejemplar que de inmediato repitió la victoria... y a nivel clásico) American Tattoo ya había mostrado los puntos que calza, la performance que acabamos de describir confirma ¡plenamente! que con el hijo de Not For Sale y American Whisper (norteamericana por



La tercera fue la vencida para Calbesia el domingo en el césped

Quiet American) la caballeriza Juan Antonio tiene un potrillo "para pelear arriba" en los próximos clásicos selectivos reservados a la generación nacida en 2015.

Calbesia respondió

Con un placé y un tercer puesto en sus presentaciones previas (y siempre en el césped), la potranca por Manipulador que prepara "El Turco" Sahagián resultaba candidata ¡superlógica! para la 2a del domingo pasado en San Isidro, que se disputó en la cancha principal y largando desde el fondo de la diagonal, al punto que su dividendo probable terminó en 2,30. Falero la trajo "escondida" junto a los plásticos en un quinto puesto (pero cercano), la proyectó ¡pegadita! a la baranda interior desde los 400 y 100 metros más adelante ya punteaba, destacándose desde ahí al

disco por su mejor acción... que le permitió completar el recorrido tres cuerpos y medio antes que Revelada Hana en 1'15"63/100 (césped húmedo) pero, más allá del guarismo inexpressivo, dejando buena impresión.

¡Era pastero...! Marchero Joy

Potrillos de tres años y ya ganadores prometían un buen espectáculo, de cara a la 3a del domingo en "Sani". Y realmente lo produjeron... pero sobre todo Marchero Joy (y ¡siguen! los Fortify...), que en su primera presentación sobre césped recorrió "tranqui" la diagonal (llegó a quedar último por los 700, mientras punteaba el tordillo For Sale Van) pero fue proyectado por adentro por Gustavo Calvente desde los 600 y "en tres saltos" ya los tenía "a tiro": a la altura de los 400 se puso segundo (pero "sin correr"), modificó ligeramente

su línea hacia afuera para pasar al lado del puntero y... ¡se fue! desde los 300, estirando rápidamente ventajas que en pocos segundos fueron decisivas. El disco lo mostró con ¡cinco cuerpos! al frente de Sumo Honor, For Sale Van y los demás al cabo de 1'14"34/100, obteniendo una segunda victoria en 10 presentaciones... que difícilmente vaya a ser la última, ahora que el entrenador Angel Piana y su equipo lo comprobaron: ¡era pastero...!

Huracanada, de Patricios

Con ¡notable! producción se presentó en sociedad la hija de Hurricane Cat que representa al stud Parque Patricios: porque andaba bien, es cierto, pero ¡el modo...! en que ganó debutando fue como para que "Tatino y Cía." se hagan ilusiones "de las grandes" con su potrancia. Ya era de noche cuando se largó la 9a del domingo (y eso es otro "poroto" a favor de Huracanada...) y pronto la pupila de "Nico" Martín Ferro fue a la punta, si bien Queen Plum la emparejó por adentro y entonces ambas llegaron a la recta final en idéntica línea. Pero Francisco Gonçalves "se cansó" por los 400 y con los primeros movimientos de sus brazos la chaquetilla blanca y la gorra colorada "se fueron para adelante": en los 300 eran grito de victoria y en los 200 ¡no perdían más!, siendo dato que refleja la solvencia con que se impuso Huracanada esos ¡cinco largos! con que llegó a la meta, tras 1'14"49/100. Lo que se dice: un ¡flor de arranque!

Falero dio cátedra

En la 8a del domingo (nada menos que el Clásico Pueyrredón-G.III) a Pablo Falero le tocó perder ¡una de cine! con Simply Great, ya que ni siquiera los 3000 metros de la carrera más larga del año le alcanzaron para atropellar a tiempo y terminó perdiendo a "medio cuerpo y cabeza" pese a llegar al disco "en otra frecuencia", mucho más ligero que los dos que lo precedieron. Pero, apenas una horita después, El Hombre tuvo su revancha y ganó ¡un carrerón! con Aprendiz Moro, entre caballos mayores y vencedores en plural. Decidido puntero fue Lucky Don con Gonçalves y Falero, inicialmente sexto montando al favorito de la prueba, decidió quedarse por adentro mientras terminaba el giro. Eso le permitió ganar mucho terreno y a partir de los 600 se filtró junto a los



Marchero Joy, otro éxito de la dupla Piana-Calvente

plásticos, emparejando la línea del segundo por los 400... pero todavía el puntero le llevaba más de tres cuerpos y su acción era ¡firme! En ese momento pudimos ver la lucidez de un jockey "distinto": porque "Fa Fa" esperó ¡quietito! en la montura por alrededor de 150 metros y cuando confirmó que Gonçalves (apenas separado un metro de la baranda interior) no tenía perspectiva visual para percatarse de que Aprendiz Moro todavía "tenía todo el rollo adentro", ¡lo mandó de golpe! por adentro, "moviendo" y pegando para que en el menor tiempo posible su caballo aprovechara ese "hueco" entre el vanguardista y los plásticos azules. El resultado fue de que 100 metros después ya su zaino "bandeaba" a Lucky Don por adentro, rematando de manera tan contundente que le permitió llegar al disco un cuerpo y medio antes en 1'22"38/10: lo que se dice, ¡un "capolavoro"! del jinete de Colonia (Uruguay) que ha dominado casi sistemáticamente entre los jockeys de nuestro país durante más de dos décadas.

Avance de Chelsea Key

Potrancas tresañeras, ya ganadoras en uno o dos casos y ¡ligeras de verdad!, prometían un desarrollo vertiginoso para la 2a carrera del lunes último en Palermo... y, por cierto, no defraudaron.

El arranque fue muy parejo entre Fantastic Zen, Chelsea Key, Esencial Candy, Alcanar y la gran favorita Melodía Pampa. Pero desde los 500 esta última logró asomar su cabeza al frente de Alcanar, quedando ¡cerquita! por adentro Chelsea Key; incluso... la mayoría se entusiasmó por los 300, cuando la del aprendiz Facundo Quinteros pareció afirmarse adelante y dominar la carrera. Pero desde los 200 la situación cambió porque Chelsea Key respondió al rigor de Facundo Coria y ¡se hizo fuerte!, al tiempo que Juan Villagra ¡por fin! lograba hacer reaccionar a Foto Graciosa y la embalaba en atropellada junto a la baranda externa. La última cuadra fue con la potrancia de El Alfalfar dando cuenta progresivamente de la gran favorita y con Foto Graciosa ¡volando! por afuera... aunque sólo para agenciarse el placé, al anca de la ganadora y por una cabeza sobre Melodía Pampa. Todo en 55"26/100, que realzó el valor de la actuación de ¡las tres primeras! Porque, si bien considerando a Chelsea Key "a la cabeza", todas impresionaron como para merecer un nuevo round de este enfrentamiento... quizá incluso en un nivel de competencia que exceda al condicional.



Por Gerardo López
gerardo@revistapalermo.net