

# Cafe Fuerte estuvo ¡a poco! de batir el record de 1200

**Ejemplar clasudo pero delicado desde sus primeros galopes, el zaino oscuro que entrena Elvio Bortulé aprobó ¡con creces! su avance más allá de la recta**

## ¡Qué Suerte! que fue por los barrios...

La total y absoluta verdad es que la actividad se compone en parte por los grandes nombres como Falero, Ricardo, Etchechoury, Maldotti, Pellegatta, etc. pero, ¡muchísimo más! por los de una grandísima cantidad de pibes y muchachos que "la luchan" día por día, siempre levantándose muy pero muy temprano y, sobre todo en el caso de los jockeys (pero también del personal de caballerizas y hasta de los entrenadores), arriesgando grande el físico en beneficio del bien común para que el producto final, que es un caballo de

carreras corriendo a toda velocidad, sea casi perfecto. Por eso es que el cronista se pone especialmente ¡contento! cuando les toca ganar a "los pobres" (nos referimos a los "pobres de fama") y, en tal sentido, la jornada del miércoles pasado fue ¡gloriosa! porque "cruzaron" el jockey Fabián Lemos (hoy dedicado casi con exclusividad a varear, principalmente caballos a cargo de Hugo Miguel Pérez) y el aprendiz Héctor Rivero, así como otros "nuevitos", a saber: María Luján Asconiga (en doblete), Nicolás Villarreta (doblete) y el supernuevo Franco Correa. ¡Felicitaciones! para todos ellos y ¡que sigan los éxitos!

## Buen registro de Callupino

Porque venía de un valioso segundo puesto en pos de Braeval, que de inmediato repitió el triunfo entre ganadores de una y dos, el representante de la caballeriza Los Cantores medio que "se caía del programa" el viernes pasado en la 2a de San Isidro. Y, ya en carrera, ¡respondió! a tal concepto: traído en mitad del compacto pelotón por el aprendiz Fernando Vilches (al que "Miguelito" Pérez le está dando verdadera confianza), una vez en la recta avanzó por afuera desde el quinto puesto y a partir de los 200 fue segundo... en pro-



*Mama Call dominó temprano y arriba frenó bien a French Crack, por la que pidieron aclaración*

cura de alcanzar a Pat Rafter (que se había cortado adelante 100 metros antes) para literalmente "pasarle de largo" 50 metros antes del disco. Hasta aquí, "se dio la lógica" (por lo expresado al comienzo) pero lo más importante respecto de la performance de Callupino es el registro que logró: 1'21"96/100, uno de los mejores de un día en el que hubo cuatro carreras de igual condición (1400 metros en diagonal) y quedando cerquita de los 1'21"66/100 que un rato después marcaría Mama Call.

### Mama Call venció a "la aclaración"

... y nuestra reflexión es: ¡muy bien! por una y ¡muy bien! por la otra. Respecto de la potrancia "de tres" que entrenan Juan Carlos y Sebastián Maldotti, en la 5a del sábado pasado en San Isidro confirmó lo que había mostrado al debutar, cuando corrió adelante y en el final perdió... porque perdió y nada más. Ahora con el firme apoyo del público en los boletos (pagó 1,80 entre 14 participantes), "le dio de un viaje" en 1'21"66/100 para los 1400 metros (lo mejor de la tarde, desde el fondo de la diagonal sanisidrense) y quedó ¡lista! para encarar las empresas mayores para las que evidentemente nació.

Pero lo "raro" (en estos tiempos) y ¡bueno! es que, un rato antes de la carrera, por los altoparlantes se advirtió

a los apostadores en cuanto a que el entrenador Daniel Etchechoury pedía aclaración sobre la chance de su pupila French Crack, cuya campaña rezaba 9P-4S-9S-9S y que venía de llegar dos veces a alrededor de 50 metros... en el mes y medio previo a esta carrera, además. Con un dividendo de 16 por uno (índice de que ¡muchos! hicieron caso del aviso del entrenador), la representante del stud El Gusy atropelló ¡muy fuerte! desde posiciones de retaguardia y terminó acercándose hasta un cuerpo de la mismísima Mama Call en el disco, cruzando a su vez con luz sobre las demás. Los pedidos de aclaración eran (sanamente) bastante comunes en el pasado... pero ya hace muchos años que han quedado prácticamente en desuso, perdiéndose así la posibilidad los apostadores (¿quiénes?, ¿a quién le importan?) de estar al tanto de mejorías importantes "a la hora de la carrera" de los competidores, que... son caballos; y como los caballos lamentablemente no hablan, muchas veces compiten en inferioridad por determinada situación que los que lo rodean (cuidadores, peones, veterinarios, herreros, etc.) no han podido advertir y así se producen fracasos "injustificados"... que son ¡absolutamente! justificables. En el caso de French Crack y Daniel Etchechoury, tras la carrera el colega Sebastián Heredia (Sebacrow) consultó sobre esta situación al trainer, que respondió así: "La

verdad es que me insistió mucho Juan Garat y hasta me dijo 'yo no puedo ganar con esta yegua sin que pidamos aclaración', así que le hice caso y por suerte ella nos hizo quedar bien". El colorario es más que lógico: no por nada hemos asegurado reiteradamente que Garat, propietario de El Gusy, es sin ningún lugar a dudas el dueño de caballos de carreras que más sabe de carreras y de caballos en nuestro país: resultado de su asistencia ¡casi perfecta! en las mañanas de ensayos, caminando las pistas del Campo 2 de San Isidro a la par de Etchechoury día tras día, semana tras semana y año tras año, siempre desde muy temprano y hasta casi el mediodía, sin importarle si llueve, graniza, haga mucho frío o tremendo calor. Casualidad, en caso de Juan, ¡no hay!; pero sí honor para "no dejar a nadie afuera" cuando un ejemplar suyo, "por h o b", ha adelantado mucho (para el público, inesperadamente) antes de una carrera.

### ¡Lindo final! para Indio Araucano

La 13a del viernes en "Sani", para tresañeros ganadores de una o dos en "milcuatro de codo", aseguraba el espectáculo porque en la nómina figuraban caballos de alto concepto como Indio Araucano, Seattle Mond, Harlan Ros, Emabajador Romano, etc. (nombrados por orden de mandil), muy bien



*Callupino hizo valer la línea de Braveal, saliendo de perdedor sin susto*



**Indio Araucano salió ileso de un final intenso con Te Lactagogo, Soy Irresistible y Harlan Ross**

rodeados en el lote de 11 participantes. Según acostumbra, Seattle Mond hizo la punta con decisión... pero pronto estuvieron en su persecución inmediata Harlan Ros e Indio Araucano accionando en muy parecida línea. Tal situación duró hasta el ingreso a la recta; porque desde los 500 el trío se igualó y luchó a brazo partido, apareciendo además desde los 250 en firmes atropelladas externas Te Lactagogo y Soy Irresistible. Desde los 200 Indio Araucano y William Pereyra fueron tomando leve ventaja en cada salto... y en el final ¡se juntaron todos!, siendo el fallo definitivo de "pescuezo, media cabeza y media cabeza" para el pupilo de Alfredo Gaitán por sobre Te Lactagogo, Soy Irresistible y Harlan Ros, todo en 1'23"19/100. El segundo triunfo (más un placé y un tercero) en nueve presentaciones le viene ¡bárbaro! al caballo del Haras Futuro para "ordenar" un poco su cartilla, que hasta ahora había sido bastante irregular... más allá de la innegable capacidad del zaino, claro, porque siempre trabajó ligero pero no en todos los casos respondió en consecuencia por plata.

#### **Repitió Estimado Boy**

Ocurre muchísimas veces: cuanto más tarda un caballo en ganar una determinada condición, repitiéndose en arrimes "más de la cuenta"... ¡más pronto gana en la categoría superior!,

una vez superado ese escalón que se le negaba. Y volvió a pasar, en este caso con el representante de Dark Horse que entrenan "los Maldotti" ya que en la tercera actuación obtuvo un valioso placé pero necesitó de otros tres intentos para salir de perdedor... mérito que pudo obtener en La Plata. Pero el hijo de Asiatic Boy ¡pronto! recuperó el tiempo perdido porque en la 1a del domingo pasado (Palermo, pista principal) repitió la conquista, a las tres semanas exactas. Pablo Falero lo trajo "tercerito", por los palos y expectante durante los metros del opuesto y codo, para hacerlo correr a partir de los 800, atacando por afuera a los punteros Terra Mia y Undivago a partir de los 500: ese avance fue paulatino pero sostenido, descontando poco hasta los 200 pero ¡redoblando! el esfuerzo a partir de ahí, para literalmente pasar de largo en los últimos 100 y cruzar el disco con casi un largo a favor sobre Undivago en buenos 1'48"48/100 para los 1800 metros. Así Estimado Boy, en apenas 21 días, cambió su anterior efectividad de "0 de 5" por una de "2 de 7" que, obviamente, "ya tiene otro color..."

#### **¡Casi record! de Cafe Fuerte**

Porque ¡recién ahora...! (después de ocho presentaciones en la recta, que de todos modos le habían significado una exitosa campaña de tres primeros, dos segundos y un tercero) Elvio Bortulé lo

vio suficientemente "entero y sólido" como para pedirle otro poco, terminó de decidirse por intentar "ir a más" en la distancia con el hijo de Manipulator, que desde el arranque de su entrenamiento en el Campo 2 de San Isidro fue "mucho motor y poca salud". Y la primera experiencia de Cafe Fuerte en "mildos" no pudo ser mejor, ya que en la 2a del domingo pasado en Palermo persiguió de cerca el intento de disparada de Full Star y lo atacó, por afuera, en la recta... cortándose ambos ¡varios cuerpos! de los demás a partir de los 300. La insistencia de José Leonardo sobre la cruz del crédito del stud Santino y Carmina fructificó ¡recién en el disco!, ya que cruzó en una misma línea con Full Star pero, tras el revelado de la correspondiente fotografía, el fallo fue de "hocico" para un Cafe Fuerte que, la verdad... cada vez nos gusta más. Para el final dejamos expresamente reservado el elogio respecto del tiempo de la carrera: más allá de que en la actualidad, se sabe, las canchas "están más livianas" respecto de años anteriores... los 1'7"79/100 de este oscuro que entrena "El Gringo" Bortulé fueron ¡excelentes! ya que quedan a apenas dos quintos del record de Pure Rey, que hace más de ocho años (y para esta época del año, justamente) metió 1'7"39/100.



**Por Gerardo López**  
**Gerardo@revistapalermo.net**