

En una semana completa de calidad, gustó Sweet Mana

Fueron ¡varios! los que llamaron la atención en estos últimos días en los cotejos condicionales; pero el título, por impresión, es para la potranca del San Maluc.

Gran arranque de Makal

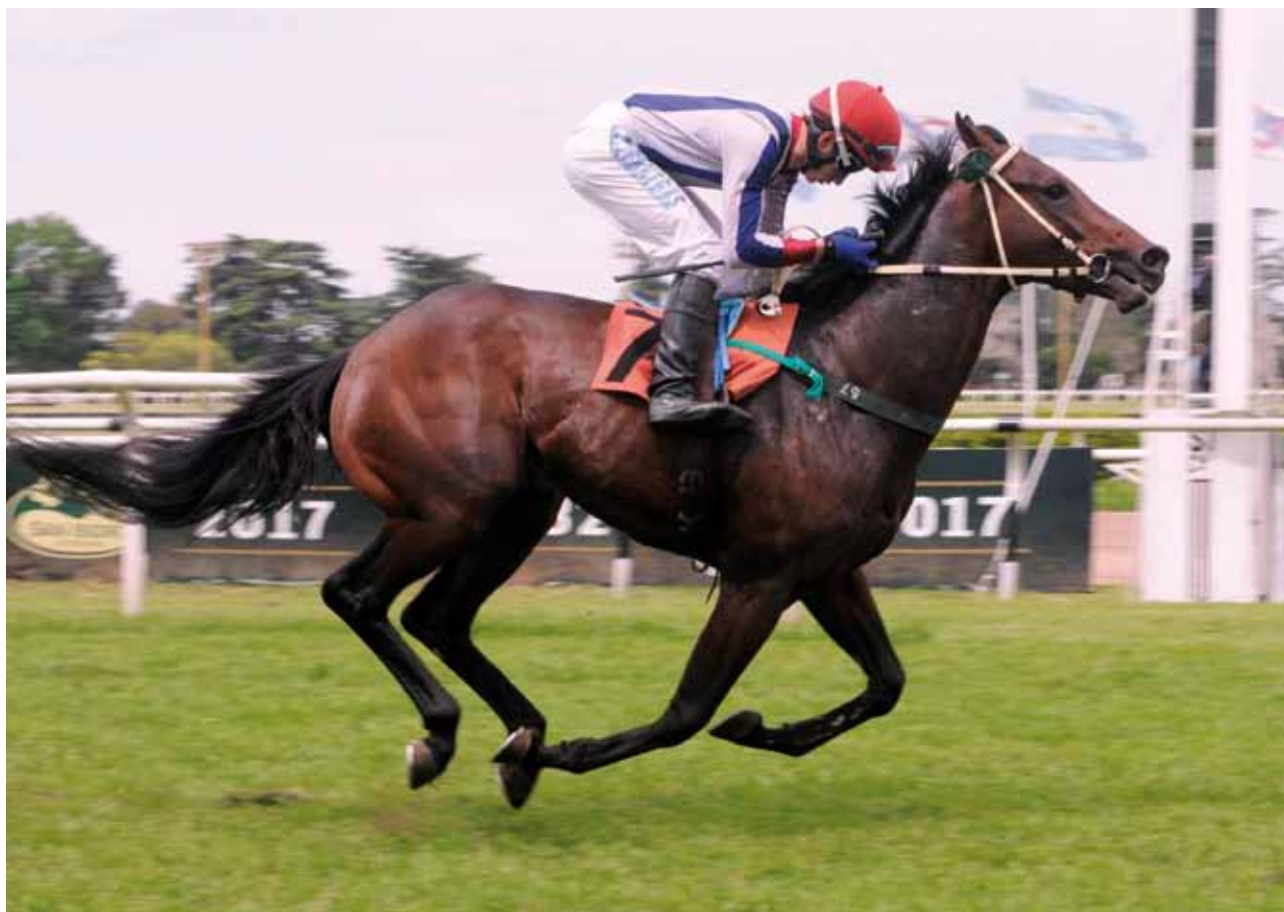
La 3a del viernes pasado en Palermo, para potros perdedores, interesaba por la presencia de algunos de buenos antecedentes (Sandyman, Birdman, Caribbean King), a los que se sumaban varios novatos que intentaban destacarse desde el primer día. Y, justamente, el mejor cotizado de estos últimos fue el que terminó quedándose con "la parte más grande de la torta". Porque, pese a no mostrarse como caballo "presto" y por lo tanto empezar de los últimos; Makal "se fue acomodando" en los metros del codo y en la recta final atacó, abierto y a la par

del favorito Birdman, sobre la posición del puntero Sandyman (jugado en segundo orden), para "quebrar" a 100 metros del disco y consolidarse adelante en esos últimos saltos, dejándonos una muy buena impresión a futuro. Sobre todo, cuando la distancia se le alargue desde estos primeros 1400 metros en los que compitió, parando el cronómetro en meritorios 1'21"73/100... ¡por mucho! el tiempo más breve entre las cuatro pruebas que se resolvieron, sobre la distancia, a lo largo de la reunión.

Respondió Slam Highway

A través de cinco presentaciones previas, el pupilo de Elvijo Bortulé venía

expresando una línea ascendente que lo había llevado hasta el buen placé a menos de un cuerpo de Don Pecan en la actuación anterior, realizada sobre los mismos tiro y pista en que se disputaba la 1a del sábado anterior en el césped sanisidrense... para la que, lógicamente, el hijo de Curioso Slam resultaba gran candidato. Y, una vez en la pista, Slam Highway respondió... ¡y de qué modo!: ya que, tras accionar penúltimo al comienzo (dio un salto "feo" en el instante de la suelta), a no menos de ocho largos del favorito Guanahani (que hacía la punta) a la altura de los 800, desde el ingreso a la recta final avanzó vertiginosamente por adentro, sesgó hacia mitad de pista



Slam Highway abrió la reunión del sábado en San Isidro venciendo con claridad



Pure Quality se recuperó de un par de salidas negativas y obtuvo su segundo éxito

por los 400 (evitando tropiezos) y ¡pasó de largo! en los 200 finales, arribando a un claro final de tres cuerpos a favor en 1'10"1/100. Lo divertido del caso es que el dividendo a ganador del candidato de PALERMO ROSA fue de... ¡5,40 por cada uno!: se conoce que, como las carreras eran demasiado temprano (13.15), todavía había poca gente participando de la reunión y que, muchos de ellos... "no iban a cazar".

Pure Quality se recuperó

Un par de intentos en categorías demasiado "picantes", de los que no sa-

lió bien parado, habían terminado por desdibujar la imagen de buen potrillo que el rosarino del stud Ximena había logrado con aquel triunfo inicial. Pero el sábado, en la 3a de "Sani" y "de vuelta al llano" entre ganadores de una, el vistoso alazán de la cara y patas blancas "volvió a ser él": adelante ni bien dijeron "¡vamos!", con luz de hasta tres y cuatro cuerpos a favor en el codo, y aguantando a pata firme en la recta final, cuando intentaron venirse encima primero Mekong (por afuera) y finalmente y con mayor insistencia Afecto Societatis (por los plásticos). En definitiva, Pablo Falero y Pure Quality mantuvieron medio cuer-

po de ventaja en 1'37"25/100 la milla de césped normal, que de todos modos distaba mucho de estar "ligero", y de aquí en más vuelve a otear el panorama con alguna (bien ganada) autoridad.

Y también Flor The Man

De categoría similar a la 3a, pero en el tiro más breve de 1200 metros, fue la 5a carrera del sábado anterior. Y ahí, como ocurrió con Pure Quality, se asistió a la recuperación de otro potrillo bien conceptualizado y que por lo tanto fue cotizado en primer término pese a que venía de fallar en Palermo: nos referimos a Flor The Man, pupilo de Roberto Pellegratta que accionó en una misma línea con el puntero Maybe K desde temprano y desde los 500 dominó paulatinamente la situación por adentro, poniendo buena luz sobre sus perseguidores a 200 metros de la sentencia... pero que vio achicarse ese margen "arriba" ante la fuerte arremetida de Consulate, que terminó a tres cuartos de cuerpo del defensor de los colores de Las Canarias en 1'11"37/100. Lo interesante, en el caso de Flor The Man, es que con este triunfo modificó su record a "dos de cuatro" y que, ¡todavía mejor!, se mantiene invicto en el césped de San Isidro.

El ascenso de Sweet Mana

La 9a del sábado era ¡muy linda carrera! por el número de participantes



Mostrando su empatía con el césped, Flor The Man volvió a la victoria



Sweet Mana hizo valer sus buenos arrimes y compensó a sus seguidores con un sport de \$6.60

logrado (salieron a la cancha 14 potrancas perdedoras) y por los buenos antecedente de varias de ellas, como (citadas por orden de mandil) Apacigua, Jarra Loca, Sweet Mana, Momix y la favorita Hong Kong Girl. De hecho, todas ellas corrieron bien... pero la gloria fue para Sweet Mana, una pupila de Coco Bullrich que dio bien el salto, corrió tercera expectante junto a la baranda interior (adelante iban dos "bagayos" que prometían casi 65 y 100 por cada uno) y pasó ¡fácil! a la punta por los 500. ¡Enseguida! salieron en su busca "Chupino" Noriega y Hong Kong Girl... pero la de Fabricio Barroso y el stud San Maluc "tenía más", por lo que en los últimos 200 pudo volver a distanciarse y poner en la raya tres claros cuerpos de diferencia, en 1'37"13/100. Si no nos equivocamos demasiado feo, y por la impresión que dejó... en estos últimos meses del año (y en distancias mayores) ¡hay más novedades para este boletín! con la tal Sweet Mana.

Revancha para Vida Sana

Porque un mes y medio atrás, en carrera que ganara Is Zensational sobre los mismos distancia y escenario, Quiet Star había llegado segunda con ventaja de tres cuerpos y medio sobre Vida Sana (cuarta), la lógica hizo favorita a la primera de las nombradas para la 13a del sábado pasado en "Sani". Empero, la Exchange Rate de "Pela" se tomó amplia revancha: persiguiendo desde cerca a las punteras Dhyana y Lia Flit en la diagonal, para pasar entre ambas

en la recta, doblegar sin lucha a Dhyana desde los 300 y contener con claridad el avance exterior de última hora de Magna Carta, en 1'10"34/100 para los 1200. El triunfo de la potranca de Le Fragole resultó inapelable; pero, así y todo... "queremos ver otra" entre este grupo tan bien capacitado: porque Quiet Star produjo una performance a todas luces falsa pero, más que nada, porque ese avance final de Magna Carta ¡obliga! a una revancha entre las dos primeras clasificadas... y si ese enfrentamiento llega a darse en mayor distancia ¡la mesa estará servida! para que nos demos otro ¡festín de turf! tanto en los análisis previos como en la apreciación del desarrollo de semejante espectáculo.

Noriega corrió "con el metro"

... y nos referimos a su conquista con Sumailla, ¡claro!, en la 16a del sábado pasado en el pasto sanisidrense. Las protagonistas eran cuatroañeras ganadoras de dos o tres y, en general, muy bien conceptuadas. Y la duda, previo a la suelta, se daba en los cálculos del desarrollo más probable y cuando dos de las principales aspirantes, Chiquilina Paz y Sumailla, eran reconocidas por sus dotes de yeguas punteras. Tal duda se dio... hasta el momento de la partida, nomás, porque ¡de inmediato! Noriega puso adelante a la favorita Sumailla, sacó dos y tres cuerpos de ventaja y... algún desprevenido podría decir que, entonces, "se acabó la carrera". Pero



Vida Sana ya ganó dos sobre tres y pinta para cosas serias

entendemos que lo que sucedió no fue tan simple. Para que la pensionista de "Robert" Saldivia pudiera mantener en el disco un pescuezo ganador sobre la carga de fresco de Fair Value, que por apenas tres cuartos de cuerpo dejó tercera a la también insistente Plainswoman... debió mediar una conducción ¡magistral! de "Chupino": que, tras soltar "cortado" como se comentó, se esforzó por contener lo más posible a la hija de Sebi Halo, que así pudo marcar parciales "comodones" de 24"34/100 y 48"91/100, llegando a la recta con escasa diferencia sobre Chiquilina Paz y Triaquidae... pero todavía "enterita". Por los 500 Sumailla retomó luz a favor; pero Noriega nunca se apuró, ¡qué esperanza!; por el contrario, mantuvo el ritmo de su zaina y recién cuando faltaban 200 metros (y ante el acoso interior de Plainswoman, que ya se le ponía a medio cuerpo) sacó el látigo para castigar... con el lógico resultado de Sumailla retomando ritmo y controlando bien la situación en ese "furlong" final, completando el recorrido de los 1400 metros en 1'23"82/100. Lo que se dice, un capolavoro de "El Pequeño Gran Cordobés".

¡Respondió Mutakddina!

Y la gran alegría, si bien esta vez especial, no es "de ahora", que "Juampi" Toscano es nuestro compañero de tareas en la Redacción de **REVISTA PALERMO**. ¡Viene de mucho antes! porque si hay un profesional en el Campo 2 de San Isidro del que ¡nadie! puede hablar mal es de Don Orosmán Toscano, el papá de Juan Pablo. Que ha tenido una larga y exitosa campaña como entrenador pero que, por estos tiempos y seguramente más que nada ante la falta física de un par de sus "propietarios de siempre", quedó con poquitos caballos en el stud. Por eso es que nos alegramos doblemente cuando "Toto" gana; y sobre todo cuando "pone en el disco" a una yegüita tan problemática como Mutakddina, que trabaja ligero pero raramente responde a esos aprontes, semejantes son sus problemas de genio... que inevitablemente terminan derivando en problemas físicos (como por ejemplo el sangrado interno) y... ya todos los habitués de las carreras saben bien qué es de lo que estoy hablando. La cuestión es que, ¡el sábado pasado, sí! la hija de Claro Oscuro (¡un pingazo! que también cuidó Toscano) pudo dar todo

de sí. En la prueba del desquite, y en el kilómetro verde de San Isidro, aprovechó "el uno de suelta" para avanzar por adentro desde el cuarto puesto en que arrancó, para (gracias a la habilidad de Pablo Falero, ¡no le quitamos mérito a El Hombre!) pasar entre las punteras Resaltadora y Star Leen y ¡escapar a la victoria!, que logró por un largo y medio en 57"97/100. Fue la segunda conquista en nueve presentaciones para Mutakddina (que completa su campaña con un muy buen placé en pos de la brava Larankeiras Key y... ¡seis NP!, vean de qué clase de yegua se trata) y, si bien el laburo de Orosmán Toscano ya dio frutos más que dulces... ¿quién te dice que, si logra "acomodarla" un poco más, la coloradita del stud La Aventura todavía tenga más "de eso" (aventuras) para darnos?

En el barro, ¿los livianos?

Una conocida sentencia de los analistas del turf, de que en las pistas de arena pesadas "los livianos son mejores" (presumiblemente, porque los caballos muy pesados se entierran más en el barro), como toda ley... tiene sus excepciones. Y una de esas se dio, el domingo y en la auxiliar pesada de San Isidro, con Special Rate: que, reprisando después de tres meses y en nuevas manos, se presentó con ¡570 kilos! (24 más que en su anterior actuación, la segunda, y 38 más que los del día del debut) pero ¡le pegó de banda a banda!, por cinco cuerpos y marcando 1'10"38/100 para los 1200, dejándonos muy en claro que esta no será la última victoria para el Exchange Rate que ahora entrena en la provincia de Córdoba el "cuida" Osvaldo Ariaudo y que llevó al disco Gonzalo Bellock. Sobre todo, si vuelve a correr en el barro... donde "los grandotes no andan" (y no es mentira, en general).

Buen arranque de Ayra

Las cuatro ya conocidas, entre la media docena de potrancas que animaban la milla del segundo turno del lunes pasado en Palermo, aportaban ¡todas! buenas referencias: nada menos que cinco segundos, dos terceros y dos cuartos, entre las 12 performances que había realizado en conjunto. ¡Por eso! tiene especial valor el triunfo que logró la debutante Ayra, en semejante contexto: segunda y tercera, pero siempre

¡cerca! de la puntera Target One, por los palos, e igualando las acciones ya en el palo de los 800, para entrar a la recta en ganancia y aguantar ¡con firmeza! la atropellada de la gran favorita Descubrimé en los 350 finales. El disco la sorprendió con un largo y medio a favor en 1'37"35/100 (pista pesada), dándole merecida alegría al entrenador Guillermo "Bebe" Frenkel... que ahora, lógicamente, empieza a hacerse ilusiones junto a la gente de la caballeriza Vacación con esta hija de Roman Ruler y... ¡Aicega!, nada menos.

Relatos Salvajes tiene furia

... como no podía ser de otra manera, claro. Y el Equal Stripes del stud Juan Antonio ya lo había demostrado ¡de entrada, nomás!, venciendo ajustadamente a Candy Fest en buenos 1'9" y gotita para los 1200 del Argentino. Desde entonces debió esperar cuatro meses y medio para volver a competir: lo hizo en la 12a del lunes en Palermo y, sobre la arena pesada, ¡volvió a descollar!, ahora ante un escaso pero muy calificado grupo. Wilson Moreyra debió suplantar a Gustavo Calvente en la montura del alazán; y lo hizo con decisión, ya que saltó adelante y, tras pugnar con el creído Sherikan "un ratito", se mantuvo con escasa diferencia en los albores de la recta... hasta los 300, más o menos, donde Wilson "le ató uno, de derecha" y ahí Relatos Salvajes ¡lo fue!, echándose hacia los palos pero sacando más de dos cuerpos de ventaja en pocos saltos. De todos modos, todavía la carrera no estaba ganada: porque "arriba" el pupilo de María Fernanda Alvarez sintió un poco el esfuerzo y perdió algo de acción, permitiendo que en el disco se le acercara hasta la cincha el insistente Elkhabar, un tordillo que "siempre da lo suyo". Más allá de discusiones sobre el control de los tiempos en Palermo, que por ahora (y mientras el propio hipódromo no tome el toro por las astas en el caso) son absolutamente estériles, los 1'7"86/100 que se anunciaron como registro oficial para Relatos Salvajes... creemos que tienen algo de ambos conceptos encerrados, justamente, en los significados de esas dos palabras que forman el nombre de este ¡pingazo!



Por Gerardo López
gerardo@revistapalermo.net