

Summer Love se insinuó como potranca mucho más duradera

Si bien su nombre ("Amor de verano") se asocia con cuestiones o cosas efímeras, la hija de Freud y Summer Spirit (Pulpit) debutó como para "hacer tabla rasa" incluso en carreras "bravas de verdad"

¡Era cierto! lo de Summer Love

El viernes pasado en Palermo, los "chamuyos" a favor de la chance de "4a el 1" desde el comienzo de la reunión alcanzaron incluso una versión "recargada" que llegó a asegurar: "Esta potranca corre tanto que 'Pela' ya mandó a comprar la propia hermana". Para algunos descreídos "tipo argentino", el comentario pudo parecer demasiado fantasioso; pero, a la hora de correr, la vistosa zaina oscura con las cuatro patas blancas ¡dio espectáculo! ganando de punta a punta, con luz desde temprano y ventaja de tres y cuatro cuerpos en la mayor parte de la recta, diferencia que en el disco se estiró hasta ¡seis! largos, en muy buenos 1'23"18/100 y sin necesidad de que Juan Carlos Noriega la castigara se-

riamente. La reservada de La Leyenda fue ¡de lo mejor! de toda la semana en cuanto a carreras "comunes" e inició un período "superexitoso" del veterano trainer Roberto Pellegatta, del que nos ocupamos en el final de esta sección.

Con Dale Gaucho volvió "El Negro"

El viernes pasado, tras pausa obligada de dos meses por la fractura de clavícula que sufrió en la largada de una carrera (cuando su caballo se fue de manos y en el segundo salto ya lo hizo caer), volvió a la acción el jockey Osvaldo "El Negro" Alderete. Empezó conduciendo (con escaso suceso) a Simona Temple, de La Quebrada, en la 4a carrera; pero se desquitó ¡enseguida!, en la 6a, sobre otro representante del stud propiedad de la familia Ceriani

Cernadas: el potro Dale Gaucho, que (respondiendo a lo bien que había andado en los entrenamientos) logró una guapa victoria por un cuerpo sobre My Intense Boy en 55"83/100 y pese a tener que cambiar la línea de acción un par de veces durante la competencia. El hijo de Endorsement que prepara Elvivo Bortulé nos dejó buena impresión... pero más que nada nos alegramos por el regreso de un muy buen jockey, que sin lugar a dudas enriquece nuestro de por sí cotizado plantel. Ya el martes a la mañana, en el Campo 2 de San Isidro, Alderete nos contaba: "Estoy muy contento de haber ganado tan pronto pero recién estoy empezando y todavía me falta mejorar físicamente. Para esta semana que viene ya firmé unos cuantos compromisos de monta más... pero sé que me va a llevar algún tiempito recu-



April Season debutó ganando para alegría del stud Dark Horse

perar del todo el estado físico que tenía antes del accidente".

Dolomiti respondió

"En los papeles" la potranca Dolomiti parecía de lo más firme del día sábado (se corrió en San Isidro, pasando la grandísima mayoría de las carreras desde el césped principal a la arena auxiliar...) en razón del buen cuarto puesto que había obtenido, debutando, en el Clásico Boucau. Y la Pure Prize de La Providencia no dejó dudas sobre aquella creencia, de punta desde los primeros saltos (y pese a soltar afuera de todas) para acentuar su dominio a poco de andar en la recta final y ¡escapándose! definitivamente en los últimos 300. El disco la sorprendió con seis cuerpos a favor sobre la novata Cartomancie y otras 10 adversarias al cabo de 1'24"40/100, performance que la habilita para encarar empresas "de las grandes" a muy corto plazo.

Al Seattle, como se esperaba

Sabedor de "qué clase de máquina tenía abajo", Francisquito Goncalves hizo salir adelante "¡de una!" al gran favorito de la 3a del lunes en Palermo. Y "sin mirar atrás" mantuvo luz de ventaja sobre Cret Joy, que lo siguió inútilmen-

te de la gatera al disco. Promediando la recta final "la carrera ya se había terminado" y sólo restaba conocer por cuántos cuerpos se impondría Al Seattle. Finalmente el fotochart "cantó" tres para el potrillo entrenado por Javier Cabrera, que paró el cronómetro en 1'22"45/100, obtuvo su primera victoria en la tercer salida (tras el cuarto inicial y un buen placé posterior) y de aquí en más se dedica a estudiar las cartas de entradas para elegir en qué carrera (quizá clásica) seguir buscando la real dimensión de su poder locomotivo.

Se conoció a Grecko

Otra "fija gratis" del pasado lunes en el Argentino fue el moro oscuro, propio hermano del notable Greek Symbol y de otro buen performer como Greckos, que debutó ¡a lo grande! en la 7a carrera. También pupilo de Don Roberto Pellegratta, arrancó el betting con un 1,10 en su casillero y terminó a "caros" 1,50. Tamaña confianza de los apostadores fue correspondida por el representante de la caballeriza Juan Antonio, que a los 100 metros de la partida asumió el comando y... ¡se fue! rumbo al disco, sin contemplaciones para con sus ocasionales adversarios. Otro Potro persiguió desde muy cerca al gran favorito al comienzo pero desde los 500 la supre-

macía de Grecko empezó a acentuarse y se hizo definitiva; inclusive, cuando faltaban unos 200 metros, el puntero... "¡arrancó de nuevo!" para estirar su ventaja hasta los cuatro cuerpos con que cruzó el disco en 1'22"54/100, dejándonos en claro que este compromiso inicial "le quedó chico" y fue, más que nada, un trámite necesario pero con vistas a objetivos inmediatos ¡mucho! más importantes.

Semana "pelegatiana"

Lógicamente, no vamos a pretender hacer "un descubrimiento" destacando aquí la efectividad de Roberto Pellegratta, que cuando está muchísimo más cerca del retiro que de sus comienzos sigue presentando y ganando en una relación llamativa para estas latitudes. Pero lo del fin de semana anterior ¡sí! debe ser considerado especialmente porque el popular "Pela" presentó en ocho carreras (desde el viernes hasta el lunes inclusive) y terminó ganando en seis de ellas, lo que le dio un pocas veces visto ¡75 por ciento! de efectividad: ¿qué tal?

✉ Por Gerardo López
gerardo@revistapalermo.net



Dolomiti respondió a su gran debut y consiguió una holgada victoria