

# Quique y Nico Martín Ferro "dieron cátedra" en Palermo

**Padre e hijo trabajando juntos, como ocurre con ¡muchas! familias en nuestro turf, siguen obteniendo triunfos al por mayor; gustó mucho el potro Atfront.**

## **Amazing Gloria, ¡espectacular!**

Fue potranca muy ligera en los aprontes desde sus primeras partidas. Pero las prácticas de partidores de la hija de Angiolo no eran tan brillantes y entonces el día del debut quedó bastante atrás "de abajo" para acelerar en la segunda mitad y terminar agenciándose un placé que tuvo mucho de hazañoso. Pero ¡cuánto más! lo fue el triunfo de Amazing Gloria en la 3a del viernes pasado en Palermo: porque volvió a soltar "no muy ligero", situación que la hizo hasta "recibir un toquecito" por parte de la potranca que soltaba a su flanco externo, y a partir de los 800 (arrancando del penúltimo puesto) fue haciendo un impresionante sesgo hacia afuera, que la llevó desde el andarivel N° 5 en el que había partido hasta... ¡los hierros mismos! de la baranda exterior. Por ahí corrió, estimulada de firme por Juan Carlos Noriega, la pupila de Juan Carlos y Juan Sebastián Maldotti los últimos 400 metros; y por ahí fue pasando

a ¡todas! sus adversarias, dominando la carrera en los últimos 100 para terminar imponiéndose por claros dos cuerpos en 55"48/100... ¡muy bien! Y dejándonos con una idea bien definida en mente: cuando esta zainita del pico blanco corrija (al menos, medianamente) sus problemas en las gateras... ¡va a dar que hablar! con total seguridad.

## **El Rosador corría ¡como asustado!**

Que iba a correr adelante, en el escaso lote de siete, era seguro. Y que tenía amplia chance de ganar, como de hecho su dividendo probable de 2,20 preanunciaba... ¡también! Pero, así y todo, ¡el modo! en que se impuso el pensionista de Roberto Pellegatta en la 5a del viernes (césped) llamó mucho la atención. Porque enseguida de la suelta sacó luz de ventaja y, recorridos apenas 200 metros, ya tenía cinco o seis cuerpos a su favor. Con esa diferencia llegó a la recta final y, contenido todo lo posible por "Chupino", accionó muy abierto y "tran-

qui" hasta los 300: a esa altura Pari Pasu llegó a ponérsele a unos tres cuerpos... pero entonces Noriega "le juntó las riendas" y le dio apenas "un palito", lo que bastó para que el hijo de Sidney's Candy volviera a arrancar como si recién largada. Su remate fue pletórico y le permitió acumular ocho largos en la raya, con registro de 1'37"34/100. Hasta aquí, El Rosador ha sido explosivo en cotejos condicionales; pero según lo que mostró esta vez... ¡guarda, eh!, que semejante poder corredor también lo puede hacer trascender en los niveles jerárquicos.

## **Otro vuelo de Linda Orpen**

No por esperado resultó menos significativo el triunfo de la rosarina en la 6a prueba del sábado anterior en San Isidro. De punta a punta estiró su record oficial a tres primeros y un tercero (éste, ¡plagado! de tropiezos) en las cuatro únicas presentaciones y ratificó su destino únicamente clásico. Volvía



*Linda Orpen lleva cuatro éxitos en seis salidas y tiene destino clásico*



**Antiquity sorprendió a propios y extraños con su sport \$ 20,35**

de la arena al pasto y se estiraba 100 metros más en la distancia pero esos ¡nunca! fueron problemas para la zaina oscura; porque Villagrita la puso adelante en el salto, "no la jodió" para nada durante el trayecto en diagonal, llegó al derecho con un par de cuerpitos de ventaja y ¡la estiró! desde los 500. Por los 300, cuando la puntera llevaba más de cuatro, arrancó en atropellada interna y con buen empuje Carta de Amor; pero entonces "Juancruz" sí castigó a Linda Orpen, que reaccionó con un nuevo para contener ¡fácil! y por dos cuerpos la carga de su escolta: velocidad, garra y calidad... ¡todo! lo mostró la armoniosa zaina que entrenan Omar, Daniel, "Pucho", Antonelli.

### Antiquity debutó muy bien

Aunque evidentemente "no convenía" por lo hecho durante su preparación (y el dividendo probable de 20,25 lo denunciaba...) la Easing Along de la caballeriza Egalité de 9 ¡debutó ganando! pese a sufrir algún "toque" a poco de la largada y a tener que venir "enredada" entre el quinto y sexto puestos durante el codo, siempre en medio de un grupo numeroso de enemigas. Recién a la altura de los 500 William Pereyra logró llevarla hacia afuera y "mostrarle la cancha", a lo que la alazana respondió iniciando un sostenido avance que la puso cuarta en los 300, segunda en los 180 y ¡adelante! (dando caza de Hong Kong Girl, que se había cortado adelante faltando 300) unos 30 metros antes del disco. Además de la promesa que significa ahora Antiquity, tras ganar cuando no muchos lo esperaban, el resultado significó un ¡sonoro! "uno-dos" para el veterano y exitoso trainer Roberto Pellegatta.

### Atfront ¡va a mayores!

Llamó la atención en el paseo por lo ¡lindo caballo! que es, con ese físico estirado y potente, que reviste un pelaje alazán tostado con destacadas crines rubias. Pero, para ser sinceros, su preparación (en base más que nada a "tendidas" montado exclusivamente por la aprendiz tucumana Romina Villegas) no daba mucho para pensar en una victoria debutando... sobre todo cuando Pablo Falero ni siquiera lo había montado para conocerlo. El lote numeroso, de una docena, mostraba además a ¡varios! candidatos firmes... incluido Blackwell, un novato de "Pela" que salió jugado ¡en fija!, a "dos pesos y monedas": ¡en fin!, estaba "todo en contra" de Atfront cuando los potros se alinearon en las gateras, al final de la diagonal sanisidrense para disputar la 8a del sábado pasado. Pero, es ¡archisabido!, "los buenos caballos superan todo". Y entonces el pupilo de Santiago Cannizzo vino "de atrás" (noveno lejos por los 800 y recién a esa altura logrando "zafar" hacia afuera y encontrar libertad para su acción), avanzó muy abierto en la recta y, tras cambiar de manos (recién al segundo "pedido" de Pablo) por los 300, ¡voló! para pasar de largo a Blackwell, Te Lactagogo y compañía 100 metros más adelante y aterrizar en el disco cuatro cuerpos antes en 1'26"55/100. Sopesando la preparación "de seis o siete puntos" que tenía, más ¡lo brava! que era la carrera, y contraponiendo el modo en que ganó Atfront... si no estamos en presencia de un ejemplar clásico (y con notable proyección en cuanto las distancias empiecen a alargarse) es porque, de esto, ¡ya no entendemos más nada!

### Legion de Honor, ¡ligero!

Le jugamos "bastantito" debutando, sacó ¡100 metros! en la punta (carrera de la milla en el césped de San Isidro) y terminó... no placé; redoblamos la apuesta en la siguiente, donde tomó la punta (Sani, pasto, 1200) y... no figuró. Pero ahora la cosa era en la arena de Palermo, por lo que el lunes correspondía barajar y dar de nuevo con Legion de Honor, ratificándole la confianza que siempre inspiró por sus apromtes "metéóricos". Y esta vez el zaino de la cara blanca sí respondió: al frente desde la partida pese a soltar adentro de todos, tomando luz de ventaja ¡enseguida!, afirmándose en el predominio desde los 500 y ¡"despatarrándolos"! en el final, como que su ventaja fue en definitiva de nada menos que 10 cuerpos en el "tiempazo" de 54"74/100. Más allá de que personalmente el corazoncito está y estará siempre en San Isidro, y de que (en general) a nuestro público hípico siempre le ha atraído más jugar en el pasto del Norte... los casos como el de Legion de Honor nos confirman, permanentemente, que a fin de evaluar con justicia la capacidad de un caballo de carrera "la verdad está en Palermo". O sea (nos apuramos a aclarar, para que no se malinterprete y pasemos a ser de inmediato el blanco de la crítica) que "la capacidad para rendir de igual modo en el pasto que en la arena no se le puede reclamar a ningún caballo de carrera; ni siquiera a los buenos": ese es nuestro postulado.

### Respondió Rofex (y Quique... ¡y Nico!)

El prometedor debut de un mes exacto atrás, perdiendo por sólo medio cuerpo, ponía al Exchange Rate en inmejorable posición cuando se evaluaban las chances para la 4a del lunes pasado en Palermo. Y el defensor de los colores (y la plata) del stud Los Amigazos no falló: "al son de la banda" desde la suelta, incluso con leve ventaja a su favor, debió luchar desde los 500 con Puntagiobbe y en los últimos 300 aguantar el avance del creído Sherikan para terminar ganando por poco pero claramente: tres cuartos de cuerpo al frente en la raya, en 55"92/100. Ese fue el segundo de los tres triunfos ¡en serie! de Enrique Martín Ferro en el día, ya que se fotografió en el podio con Legion de Honor (3a carrera), Rofex (4a) y Stone Heart (5a), hecho que resulta sólo un detalle en ¡el campañón! que está haciendo, de algunos años a

la fecha... la familia, en realidad, ya que "Quique" y su hijo Nicolás se reparten responsabilidades en la atención de una caballada que actualmente es en verdad importante en número y calidad: cada uno (padre e hijo) tiene mayor injerencia con algunos ejemplares... pero la verdad es que ¡ambos! funcionan como un todo, en verdadero juego de equipo. Y aquí, si bien nuestra felicitación inicial es para Quique (porque el lunes ganó las tres, porque empezó con el stud... y hasta con Nico: ¡caramba, si él es el padre!), la ¡grandísima admiración! la tenemos en realidad con "el pibe", evidentemente el gran motor de la exitosísima etapa actual de "los Martín Ferro". Es más, varios años atrás (y durante ¡bastante! tiempo) Enrique, si bien nunca abandonó del todo la cuida, estaba más dedicado a otras actividades como la intermediación para ventas al exterior y temas circundantes, quedándole en algún momento muy poquitos caballos a su cargo; pero apareció Nicolás y el chico ¡fue una tromba! ganando "todos los días" y haciéndose cargo de más y más ejemplares para entrenar: al punto que ahora Enrique (el papá) ya tiene varias decenas de caballos en cuida otra vez, ¡imagínense! lo que labura también hoy por hoy Nico (y por eso lo indicamos como "el motor" del gran momento de "la family"... incluido el triplete de este lunes que pasó).

### Expressive Smart, por varios

2a, 4a y 6a del lunes fueron divisiones de la misma carrera, el Premio Lady Spring. Y si bien ¡los tres! potrillos ganadores nos dejaron grata impresión, lo del hijo de Expressive Halo en la 6a fue ¡terminante!: adelantó desde el salto, controlando la situación con un cuerpo de ventaja en la primera mitad pero ¡escapando! en los 300 finales para llegar al disco en soledad (cinco cuerpos antes), marcando 55"76/100 y salvando de ese modo tan exitoso el "parate" de casi cuatro meses que tuvo, desde su prometedor placé debutando y hasta la instancia que acabamos de comentar. El pupilo de María Fernanda Alvares-"Colo" Suárez defendió exitosamente un abrumador favoritismo y, lo más importante, dio la impresión de que ¡pronto! puede dar que hablar en carreras más "picantes".

### Xalado y Sambayonny: ¡match!

Aunque con sólo siete participantes ratificados, estaba totalmente asegura-



*Atfront estaba en los cálculos de pocos e igual ganó debutando*

do el interés por el desarrollo y desenlace de la 7a del lunes en Palermo, el Premio Dr. Carlos A. Carabajal: ¡Honor, Honor, al Gran Profesor!, del que sólo trasladaremos a este párrafo una de las primeras sentencias que "El Doctor" (como todos lo conocíamos y lo llamábamos, en actitud de aprecio pero, más que nada, de profundo respeto) y que nos confiaba a sus alumnos ni bien comenzábamos el Curso de Manejo y Entrenamiento del Caballo de Carrera que él dictaba y que decía algo así como... "Yo tengo una larguísima experiencia con los caballos como veterinario de haras, de stud, como entrenador... en todo ese tiempo aprendí ¡muchísimo!, sobre todo de cuidadores 'de los de antes' que eran verdaderos fenómenos por lo que conocían pero que no dejaron descendencia ni pupilos ni nada escrito y entonces... toda esa sabiduría, lamentablemente, se perdió. Y ¿saben una cosa?: yo decidí que no me voy a ir con todos estos conocimientos a la tumba, sin compartirlos con la gente a la que le interese también tenerlos". ¡Un Grande!, El Doctor. Respecto de la carrera, y como se esperaba, Sambayonny y Xalado protagonizaron un verdadero ¡mano a mano! que resultó pleno de velocidad y emoción en su momento definitorio. Sublime Boy peleó la punta con un Sambayonny al que vimos extrañamente "sudado con espuma" (y el "extrañamente" es porque nos parece ¡un pingazo! de notable calidad), mientras Pablo Falero traía cuarto cerca a Xalado. A Sambayonny le costaba bastante "sacarse de encima" a Sublime Boy en la primera mitad de la recta y, a todo esto, Xalado en los 300 ya los alcanzaba "cómodo"; pero 100 metros más adelante se terminó Sublime Boy y, cuando Xalado parecía fácil dominador... ¡reaccionó Sambayonny!, para

hacer estirar al ganador hasta el mismísimo último salto. El fallo fue de "cabeza" para el riocuartense hijo de Sidney's Candy; pero el Orpen de Bonetto ¡quiere revancha! (si es en un día que luzca más tranquilo, mejor) y ¡por cierto! que la merece.

### Equal Valioso, "un autito"

En su segunda actuación en poquito más de dos semanas (que es ¡todo un record! para un caballo tan útil pero a la vez tan delicado de salud), el Equal Stripes que entrena Jorge Mayansky Neer ¡hizo galope largo! otra vez y así estiró su record a cuatro primeros y un segundo en cinco presentaciones: ¿qué tal? Aunque tras el simple repaso de la cartilla el favorito "no la tenía tan fácil" antes de la 9a del lunes, ya en la pista fue administrado (¡otra vez!) muy sabiamente por Wilson Moreyra, que "lo dejó acomodado" en el codo (cuarto lejos del velocísimo puntero Rulepet) y a partir de los 800 le permitió correr un poco para llegar al derecho a no más de cuatro largos: cambio de manos mediante, ¡ahí empezó la mejor parte! porque los que precedían a Equal Valioso ya daban muestras de cansancio y el gran favorito... "¡no había empezado a correr!". Por los 400 "alcanzó la carrera" y, pasando al lado de Larry Guy "sin luchar", se encaminó en soledad al disco para terminar el recorrido con cuatro cuerpos a su favor y en 1'8"11/100, el mejor tiempo de las cinco pruebas de "mildos" que se resolvieron durante la reunión. Y el pensamiento que queda flotando, respecto del oscurito del stud Contratados y casi como una queja es: ¡¿Se imaginan..., si éste hubiera sido más sano?!



Por Gerardo López  
gerardo@revistapalermo.net