



Pablo Carrizo

# Santarín Dubai y esa victoria clásica de cada semana

El caballo criado por Haras Firmamento venció –casi de punta a punta- en un clásico listado en el que se adelantó a uno de los caballos de la casa –Godolphin- por cinco cuerpos. Volvió la formidable Winx, ganó como todos esperaban y Australia fue una fiesta.

Entre las buenas carreras que se efectuaron la última semana en el Carnaval Internacional de Carreras de Meyda (Dubai, EUA), el **Curlin Handicap (L – 2000 metros, US\$ 160.000)** midió a ejemplares desde los tres años, en la pista de arena y ahí se lució la figura del argentino **Santarín Dubai** (5 años, E Dubai y Saltarina Fitz por Fitzcarraldo), dejando gran impresión.

El otrora representante del **Stud Las Canarias**, que bajo la preparación de **Roberto Pellegatta** y la dirección de **Juan Carlos Noriega** logró superar a Don Inc en el Gran Premio Estrellas Classic (G1 – 2000 metros) de 2016, ahora defiende las sedas del Sheikh Mohammed bin Khalifa Al Maktoum, los mismos colores que supieron vencer con Asiatic Boy y Honour' Devil, entre otros.

Esta vez, con el caballo nacido en **Haras Firmamento**, brillaron pero de la mano del preparador local Statish Seemar y on una conducción sin fisuras impartida por Richard Mullen.

Fue prácticamente un monólogo el del caballo argentino, que tomó la punta a poco de andar y se vino de un viaje.



*Santarín Dubai logró su primera victoria de jerarquía en la arena de Meydan y va por más...*

Incluso, cuando la mayoría imaginaba que sus fuerzas comenzarían a flaquear, siguió corriendo fuerte, para llegar al disco en 2m4s14/100, con cinco cuerpos de ventaja respecto del favorito Don't Give Up (GB, Dubawi y Avongrove por Tiger Hill). No es un dato menor decir que el segundo pertenece a Go-

dolphin, los colores que se lucen todas las semanas en Meydan pero que, en este caso, encontraron resistencia con el nieto materno del gran Fitzcarraldo.

Tercero, desde dos cuerpos y tres cuartos, arribó Etijaah (USA, Daaher y Hasheema por Darshaan) en la décimo quinta producción del argentino, que se convirtió en su quinto halago y le permitió elevar sus ganancias a más de US\$ 260.000.-



En Argentina todos se alegraron cuando se confirmó que Puerto Escondido, luego de ganar el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini, sería de la partida en el Gran Premio Miguel A. Martínez de Hoz (G1 – 2000 metros), de nuevo en el Hipódromo de San Isidro. Máxime cuando el caballo del Stud Facundito cruzó al frente y ratificó que es el mejor del momento y que está varios escalones arriba de la mayoría. Lástima la lesión que lo dejará un tiempo fuera de las pistas –unos meses, según se supo- pero esto viene a cuento pues en Randwick (Australia) volvió al ruedo la

sensacional **Winx** (6 años, Street Cry y Vegas Showgirl por Al Akbar) -fotos- y regresó con una entrega extraordinaria que se convirtió en su vigésima tercera conquista en serie para la hembra que ya está catalogada como el caballo australiano que mayores ganancias acumuló en la historia de su país.

Esto sucedió en el **Chipping Norton Stakes (G1 - 16000 metros)**, donde se mostró enormemente superior a sus rivales de turno, con una producción sensacional, estupenda, alcanzando el disco sin exigencias y dejando en claro que el descanso de los últimos meses le vino como anillo al dedo.

Remató la prueba en 1m34s92/100 y –como de costumbre- lució las sedas del Magic Bloodstock Racing y asociados. Vale decir que se crió en el Fairway Thoroughbreds NSW y ahora contabiliza 27 impactos en 33 salidas a las pistas. Incluso, cuesta creer que haya perdido seis veces...

En esta oportunidad alcanzó el disco de galope liviano y precedió –respectivamente- a Prized Icon (4 años, More Than Ready y Tropical Affair por Danehill) y a Classic Uniform (5 años, Al Maher y Pyrotechnics por Canny Lad). Lo suyo no fue carrera y en la impresión fue lo más parecido a un galope liviano por dinero. Los australianos agradecidos por el show y espera ver muchos más.

En el hipódromo de Gavea (Brasil) se desarrollaron los únicos dos cotejos del máximo nivel del fin de semana, en todo Sudamérica. Mientras que los caballos que animarán el *Latino* de Maroñas



completan su forma y se aclimatan en la Villa Hípica Internacional que los hospedará por unos días, en Brasil se llevarón a cabo sendas pruebas selectivas, exclusivas para ejemplares de tres años. En el **Grande Premio Diana (G1 - 2000 metros, US\$ 62.298)** rivalizaron potrancas de tres años y luego de 2m3s18/100 se registró la victoria de **Silence is Gold** (Brz., Agnes Gold y Olympic Firstclass por First American), del Stud Sao Francisco Da Serra, criada en el Haras Sao Jose da Serra.

La misma es preparada por J. C. Sampaio y contó con el oficio de C. Lavor, con quien elevó su récord a seis carreras ganadas sobre nueve incursiones.

Esta vez precedió por un cuerpo y tres cuartos a Sea Dream (Brz., Dros-selmeyer y la argentina Makeover, por

Giant's Causeway), que por un cuarto de cuerpo dejó tercera a Per-Piacere (Brz., Plenty of Kicks y Pemaquid por Deputy Minister).

En tanto, los machos se cotejaron en el **Grande Premio Francisco Eduardo de Paula Machado (G1 - 2000 metros, US\$ 48.329)**, donde marcó 2m1s97/100 el local **Olimpo** (Brz., Redattore y Op Colony por New Colony). El representante del Haras Sao Jose da Serra es atendido por Dulcino Guignoni y fue llevado al disco por M. Goncalves. Ganados en tres de sus diez actuaciones, en este caso superó por medio cuerpo a su compatriota Arrocha (Brz., Pounced y Avon Lady por Signal Tap), mientras el también local Orange Box (Brz., Wild Event y Forty Carrots por Roi Normand) llegó tercero, a un largo y medio, con distanciamiento de por medio.

