

# La Extraña Dama siempre sale a la cancha para ser protagonista

La galopadora de Haras De La Pomme compitió por primera vez en la tradicional prueba palermitana y se impuso de uno a otro extremo, “muy bien administrada” por Pablo Carrizo



## OPINION

por Héctor Torres  
hector.torres@revistapalermo.net

Cuando los problemitas de salud no le juegan en contra, La Extraña Dama siempre sale a la cancha “dispuesta a vencer”. El sábado

último la galopadora de La Pomme dejó de lados las “nanas”, mostró esa misma predisposición ganadora y se adjudicó, de punta a punta, el Clásico Apertura (G3), en la que fue su primera presentación en esta tradicional prueba para las hembras fondistas.

Con Eduardo Ortega Pavón aún de vacaciones, su reemplazante fue Pablo Carrizo, a esta altura mucho más que un jinete alternativo, sino más bien un

piloto clásico hecho y derecho al que cada vez más cuidadores suelen acudir buscando la seguridad a la hora de un desarrollo y mucho más en la de la definición.

Y Carrizo fue seguro de principio a fin sobre la pupila de “Lucho” Palacios. Afirmando al frente desde el vamos y obligando a las demás a “bailar su ritmo”. Y siempre teniendo en cuenta que el asunto era sobre la pista de césped, en



La Extraña Dama ya alcanzó el disco del Clásico Apertura y Pablo Carrizo la palmea

## PABLO CARRIZO



**“Aunque gano de punta, también me gusta correr de atropellada”**

Cuando hubo que buscar un jinete clásico que estuviese a la altura de Eduardo Ortega Pavón, monta habitual de La Extraña Dame que está disfrutando de sus vacaciones, el nombre de Pablo Carrizo surgió naturalmente. Para una yegua puntera como la zaina, pensaron, nada mejor que un jockey puntero como Carrizo. Aunque el mismo desecha esa característica: “Si gané muchas carreras corriendo de punta, es porque me han tocado buenos punteros. Pero también me gusta correr de atrás”, explica, y de inmediato cuenta cómo debutó ganando en la silla de la hija de Toda Una Dame: “La idea fue correrla adelante, como lo hice, y estar atento en el final a la pista de césped, que no suele ser muy favorable para los caballos punteros. Pero la yegua mostró su calidad y arriba aguantó bien la atropellada de Kreyrna”, concluyó el jinete que seis carreras después ganó con Vivo Enamorada el Clásico Rafale, también de punta, y cerró un sábado notable.

**Pablo Carrizo volvió a rayar a gran altura, esta vez sobre la montura de La Extraña Dame**

## MARCADOR



**LA EXTRAÑA DAMA** (60 Kg)



P. Carrizo



La Pomme



J. L. Palacios



**KREYNA** (60 Kg)



L. Goncalves



**AMERICAN SONG** (60 Kg)



G. Bellocq

**Pista:** CÉSPED NORMAL

**Tiempo:** 2'13"87c.

**Parciales:** 47"86c.; 1'11"69c.;  
1'35"65c. y 2'40c.

general terreno hostil para los que acostumburan a jugarse corriendo adelante.

Pero para La Extraña Dame no hubo obstáculos. Sobre el final la hija de Catcher In The Rye controló las amenazas de American Song, que intentó achicar

por dentro, y Kreyrna, que se le fue al humo por afuera sobre el final. A ambas las mantuvo a raya la puntera, que cruzó la meta con un cuerpo de ventaja sobre la yegua de La Manija y sumó así la cuarta victoria gradual de su campaña.



**La Extraña Dame le agregó otro éxito clásico a su campaña**

DESARROLLO

LA EXTRAÑA DAMA (Nº 1) Punta con claras ventajas y decididamente, guapeó a desde los 250 al disco para aguantar la carga de Kreyrna en el final. KREYNA (Nº 5) De atrás, dobló 5ª abierta, arrancó en los 400 y 2ª acortando desde los 50 al disco. AMERICAN SONG (Nº 7) Tercera y 2ª.