

# En plena madurez, a Inca Soleada le llegó la primera alegría de jerarquía

OPINION

**H**ay ejemplares que alcanzan la categoría clásica cuando logran la madurez, y ese parece ser el caso de Inca Soleada, representante de Juan Antonio que pegó el primer grito jerárquico (que no será el único ni el último) al ganar el lunes el Clásico Farnesio, estelar de la reunión de Palermo.

De joven y bajo otra tutela ya lo había intentado la pupila de Roberto Pellegatta, pero estaba escrito en su destino que la zaina iba a trascender el plano común a los 4 años y en el césped porteño.

Gustavo Calvente no entró en el juego que propusieron Madonna Girl, Easytalking y Aki Mirame, y mantuvo a la hija de Dynamix un tanto más atrás y relajada. El jinete atacó con Inca Soleada en plena recta, a mitad de pista, la hizo dominar en los 300 y juntos escaparon rumbo al disco.

Por Héctor Raúl Torres

hectortorres@revistapalermo.net



Inca Soleada logró una primera victoria jerárquica que la da pie para muchas otras

## MARCADOR

<b>1</b>	<b>INCA SOLEADA</b> (60 Kg)	
	G. Calvente	
	Juan Antonio	
	R. Pellegatta	
<b>2</b>	<b>LLEGO LA ESTRELLA</b> (60 Kg)	<b>P</b>
	P. Falero	
<b>3</b>	<b>LOST TREASURE</b> (60 Kg)	
	A. Giannetti	

**Pista:** CÉSPED NORMAL

**Tiempo:** 1'21"78c.

**Parciales:** No fueron suministrados

**INCA SOLEADA** (N° 9) Viajó 5ª y 4ª, se arrimó en la recta y dominó en los 250. **LLEGO LA ESTRELLA** (N° 5) Atrás, arrancó fuerte promediando el derecho, 3ª en los 100, 2ª en la raya. **LOST TREASURE** (N° 3) En la retaguardia, mandó por dentro, 2ª en los 250, quedó 3ª en el cierre. **NONE LIKE HER** (N° 8) Quinta y 6ª alternando, se colocó 4ª en los 100.



La mano maestra de Roberto Pellegatta convirtió en clásica a Inca Soleada

DESARROLLO