

# Jack Of Hearts peleó más contra sus propios demonios que con sus rivales...

Aunque insistió casi durante todo el recorrido por echarse adentro, el velocista de Elsie terminó ganando, fácil, y se aseguró una gatera en el Ciudad de Bs. As.



## OPINION

por Héctor Torres  
hectortorres@revistapalermo.net

“**C**aminante no hay camino, se hace camino al andar...”, aseguraba el poeta Antonio Machado en una obra, joya de su autoría a la que el extraordinario Joan Manuel Serrat popularizaría en forma de canción. Y en algo de eso, de “hacer camino al andar”, anda por estos días el velocista Jack Of Hearts, exactamente desde la tarde en que su entorno le hizo dejar el Bosque, escenario donde se había hecho grande, para buscar otros horizontes. Para probar hasta dónde es capaz de llevarlo su velocidad natural.

Y hasta aquí, luego de dos salidas palermitanas, todo fue prueba y error para el hijo de Stay Thrifty criado por La Quebrada. Y decimos esto porque primero debió cometer “un error” el ejemplar entrenado en La Plata por Martín Fernández. ¿Y cuál fue ese error?, haber perdido por el pescuezo ante Empresariado en el Clásico Irlanda (G3), cotejo que sin dejar de reconocer la conquista de su oponente, el zaino perdió más por su manía de echarse adentro; claramente extrañando el hecho de correr al amparo de los palos como lo hizo prácticamente durante toda su campaña sureña.

Bien, el lunes Jack Of Hearts tuvo ante sí otra prueba más en el Clásico Estados Unidos de América (G3), y justamente por el hecho de largar del partidador más

externo, lo cual volvió a ser un examen a sortear más allá de sus indiscutidas cualidades. Y precisamente por estas cualidades es que el caballo propiedad del doctor Osvaldo Ottaviano salió airoso en esta ocasión en la que nuevamente hizo gala de su manía por echarse adentro, lo cual le dio no poco trabajo a su jinete, Eduardo Ortega Pavón.

Porque el látigo paraguayo insistió desde la suelta llevarlo lo más cerca de la verja, pero su conducido porfió por hacer lo contrario, lo cual quedó en evidencia en esa cabeza torcida con la que el velocista transitó la primera mitad del recorrido. En tanto, White Chapel daba rienda suelta a su vocación de puntera.

Por los 300, allí cuando “Orteguita” hizo entrar más o menos en razones a Jack Of Hearts, éste se quitó de encima



*Pese a porfiar gran parte del recorrido, Jack Of Hearts terminó ganando fácil*

## EDUARDO ORTEGA PAVON



## “Aunque porfiada para adentro, ganó casi sin ser exigido...”

Otra vez tuvo trabajo extra Eduardo Ortega Pavón a la hora de hacer correr derecho a Jack Of Hearts en el kilómetro palermitano, tal como le había sucedido en su derrota a manos de Empresariado en el Irlanda (G3). Pero esta vez el de Elsie fue muy superior y más allá de su manía el zaino logró su segunda victoria gradual prácticamente sin ser exigido según las palabras de su propio jinete: “Busqué llevarlo hacia afuera desde abajo, pero otra vez porfió por echarse adentro. De todas maneras arriba ganó muy bien, fácil, y casi sin ser exigido. Aprovecho para resaltar el trabajo que viene haciendo Martín Fernández con el caballo en La Plata, y de paso quiero agradecerle por habérmelo ofrecido en su momento y por mantenerme la monta por más que yo no vaya a montarlo. ¿Con respecto al Ciudad de Buenos Aires? Creo que va a ser una de las figuras de la carrera”.

## MARCADOR

**JACK OF HEARTS** (57 Kg)

E. Ortega Pavón



Elsie



C. C. De Rose



La Quebrada

**GLENFIDDICH** (59 Kg)

A. Domingos

**ROMAN PRINCE** (59 Kg)

B. Enrique

**Pista:** ARENA NORMAL

**Tiempo:** 55"36c.

**Parciales:** 20"78c. y 43"26c.

a la vanguardista e insistiendo en buscar hacia los palos, terminó ganándole con luz, por 3 cuerpos, al atropellador Glenfiddich, y casi sin ser exigido.

Volvió “a pelear contra sus propios demonios” Jack Of Hearts pero esta

vez los venció, pasó una prueba, otra más, sobre la arena porteña, y desde ya que se ganó una merecida gatera para el Gran Premio Ciudad de Buenos Aires (G1) del 1° de mayo. Esa ya, por supuesto, será otra historia.



Una toma diferente, desde adentro, del éxito de Jack Of Hearts

JACK OF HEARTS (N° 12) A voluntad 6° y 5° expectante, movió y 1° fácil en los 250. GLENFIDDICH (N° 11) Salió fuerte desde el fondo y 2° en los 150. ROMAN PRINCE (N° 4) Por dentro 6° y 5°, luchando se metió 3° en los metros finales. MONJE ROJO (N° 8) De atrás, cargó apareado y apareció 4° en el disco.