

Miss Oasis “resucitó” a partir de haber llegado a la “Sala de Guardia”

Tras cambiar de equipo, la pupila de Ricardo Cardón se mantiene invicta en cuatro presentaciones y pasó a ser ganadora clásica.



OPINION

por Juan Pablo Toscano
juanpablo@revistapalermo.net

A veces un cambio de aires viene bárbaro, un barajar y dar de nuevo. Eso fue lo que ocurrió con Miss Oasis, elemento que realizó una primera campaña en la que apenas pudo ganar una competencia en siete salidas. Tras eso pasó a manos de la caballeriza Sala

De Guardia, que se la llevó a su entrenador de confianza, Ricardo Cardón. Enseguida comenzó a hacer recuperar la inversión con triunfo en una común, que repitió en la siguiente, la siguió en un hándicap y el domingo llegó a la cima del Clásico Sibila (G2), en el que le ganó a yeguas muy corredoras, dejando muy buena impresión. En principio se mantuvo cerca de la puntera Mama Call. Una vez en la recta, se le fue acercando de a poco, la dominó y partir de ese momento se escapó fácil,

para cruzar el disco con 4 contundentes cuerpos de ventaja en podio que se completó con Mama Call, ganadora de 9 carreras, y Carta De Amor, vencedora en 8 ocasiones. Así las cosas, Miss Oasis, que también formó equipo perfecto con Francisco Goncalves, con el que se sacó la foto las 4 veces que la corrió, logró el quinto impacto en 11 salidas. La hija de Pure Prize pasó de ser desconocida a meter 4 impactos en fila, ser ganadora clásica y aún sin conocer su techo, va por más.

*Con un remate contundente
Miss Oasis sorprendió
a la mayoría en el
exigente clásico Sibila*



“La idea ahora es correr 2000 metros”

RICARDO CARDON



Miss Oasis no mostró grandes cosas ni bien llegó al stud de Ricardo Cardón, su evolución fue paulatina. Acerca de eso, el entrenador comentó: “Es una yegua muy parejera, muy mansa. No se sabe hasta donde pueda llegar porque cada vez corre más, te sorprende. La primera carrera que la corrimos nos sorprendió porque no trabajaba nada, pero salió y ganó fácil. Encima para esta vez andaba mucho mejor, en la previa le dije a los dueños que por como se movía, era imposible que perdiera”. “La idea ahora es correr 2000 metros contra las yeguas, apuntando a la Copa de Plata (G1)”, cerró el entrenador que pasa por un buen momento.

MARCADOR



MISS OASIS (60 Kg)



F.L. Goncalves



Sala De Guardia



R.A. Cardon



La Manija



MAMA CALL (60 Kg)



J. Noriega



CARTA DE AMOR (60 Kg)



F. Barroso



Pista: CÉSPED NORMAL

Tiempo:

1'34"55c.

Parciales

26"10c., 49"10c. y 1'12"15c.

DESARROLLO

MISS OASIS (Nº 1) De movida 2ª, pronto 3ª, 2ª en los 400, 1ª fácil en los 250. MAMA CALL (Nº 4) Enseñó el camino hasta los 250, donde la doblegó la ganadora. CARTA DE AMOR (Nº 3) Viajó 7ª y 6ª, dobló 4ª, 3ª en los 200 peleando por mantenerse. MUY TIMIDA (Nº 7) Atrás, atropelló a la par y 4ª en el disco.



Se pobló la “Sala de Guardia” al momento de la entrega de trofeos