

# Four Talent y Vivo Fantasy, entre lo mejor de la semana

**El potro del Miguel Pérez debutó ¡a lo grande! en San Isidro y dejó la impresión de ir a distancias mayores. En Palermo, el rosarino corrió ¡como máquina!**

**¡C**inco! muy buenos aprontes, en cuatro de ellos moviéndose "a la par" (y en un par de casos junto a Hat Mario y A Celebration ¡nada menos!), publicó PALERMO ROSA informando sobre la preparación del debutante Four Talent en los comentarios "uno por uno" para la 3a carrera del sábado pasado en San Isidro. Los 12 potrillos que terminaron participando (tras dos deserciones) debió pasar del césped a la arena (apenas húmeda) de la pista auxiliar pero ello no fue obstáculo para que el pupilo de Miguel Pérez-Pablo Guerrero mostrara ¡de entrada! los puntos que calza. Una vez más el joven Cristian Velázquez se destacó en la conducción (respecto de su buen momento, la presente edición incluye una nota aparte), trayendo al vistoso alazán tostado en medio del pelotón y por el siempre conveniente andarivel interno, para mejorar en la última parte del giro y atacar con libertad por el centro de la pista a partir de los 400. A esa altura El Vivillo y el favorito Enemisado peleaban salto a salto en la punta; pero 100 metros más adelante ya la acción de Four Talent lo mostraba tercero por afuera y... "volando", al punto que faltando todavía una cuadra cortó luz respecto de Enemisado

y 50 metros antes del disco ¡pasó de largo!, gracias a ese bien medido avance, para el definitivo triunfo por un largo en 1'10"49/100. Que, dicho sea de paso, resultó el mejor tiempo entre la media docena de competencias disputadas sobre 1200 metros ese día: ¿qué tal?

## Notable evolución

El tres años Mike The Bike había necesitado de nueve presentaciones para abandonar el anonimato. Y terminó lográndolo con claridad de dos cuerpos y medio... pero en la grama sanisidrense y ante un lote "regular, nomás". Por eso fue que, ya de cara a la 10a del sábado (que se disputaba en la arena y convocaba a ganadores de una o dos), pocos lo tuvieron en cuenta y así el hijo de Cima de Triomphe quedó con un dividendo probable de 41,15 a ganador (outsider) al momento de la largada. Pero ya hemos pregonado una y mil veces que "los caballos no saben cuánto pagan"; y ¡claramente! Carlitos Saúl Pérez Gullo dirige con la misma fe y aplicación a un gran favorito que a... Mike The Bike, que en esta ocasión "saltaba dos categorías". Tras la suelta desde el palo de la milla, adelante se movió Mandrake

perseguido por Eclipse Solar, Shotgun y los demás, con el tordillo Mike The Bike penúltimo pero a no más de cinco o seis y cuerpos y... "tranqui" todavía. Una vez en la recta, ¡varios! salieron en busca del "mago" puntero; pero a la altura de los 400 ya se notó la figura gris del número 8 literalmente "floreando" por media cancha, al punto que ¡en sólo 100 metros! pasó del quinto al primer lugar, distanciándose con facilidad en los tramos decisivos. El disco sorprendió al entrenador por Juan Saldivia-Roberto Pellegratta con dos cuerpos y medio a favor sobre Eclipse Solar y El Emirato (de "la misma escudería" que el ganador) tras 1'36"15/100, que resultaron buenos en función del estado todavía algo húmedo de la arena durante esa reunión.

## Encontró el hueco a tiempo

Algunas semanas atrás le habíamos tomado una ¡excelente! partida a Cancherisimo Richard en el césped de varreo de San Isidro: 700 en 39"3/5... para una carrera que terminó pasándose del pasto a la arena y allí el hijo de Emperor Richard sólo pudo quedarse con el cuarto puesto a cuatro largos de Key Player en 1200 metros. Pues bien: en la 12a



*A muchos se les escapó que a Four Talent lo habían puesto a la par de caballos clásicos*

del sábado pasado "teníamos desquite" con el pupilo de "El Turco" Sahagián, si ahora podía desarrollar su acción en el pasto... pero volvió a llover el día antes y ¡otra vez! la carrera (duodécimo turno) debió disputarse en la arena auxiliar. Obviamente no nos entusiasamos más que para "hacerle una cruz" en los juegos plurales; pero el vistoso zaino patas blancas de la caballeriza Mayflower nos hizo pagar muy caro la falta de consecuencia: soltó muy bien pero Martincito Valle "lo contempló" y lo trajo en un cómodo cuarto lugar, junto a los plásticos, pensando en atacar a los vanguardistas recién al llegar al derecho. Y el plan funcionaba bien... a no ser porque ya pasaban por los 400 y todavía Cancherisimo Richard tenía a Te Prendes, Spending Limit y Say You adelante, mientras Wave Seattle quería ganarle la cuerda y con ello se incrementaba el peligro de "encerzona". Entonces fue cuando Valle volvió a mostrar su pericia para dirigir "esepecés": enfiló hacia adentro y ¡se mandó con todo!, dejando atrás en un par de saltos a Wave Seattle y alcanzando en otros dos o tres a Te Prendes, para ser grito de victoria segura a 200 metros del final. Tras firme remate, Cancherisimo Richard se impuso por dos cuerpos en breves 1'10"52/100 y nosotros... vamos a seguir esperando que corra en el pasto; aunque quizá nos toque jugarle en un clásico o cosa parecida porque su positivo record ya llega a tres primeros (los dos anteriores en La Plata) al cabo de ocho actuaciones.

### Una verdadera máquina

Desde hace como un año el veterano, exitoso y mítico cronometrista rosarino

Héctor "Chiche" Panero había "dateado" a nuestro compañero de redacción Fabio Depetris respecto del potencial corredor del entonces potrillo Vivo Fantasy: "Fabito, es uno de los mejores que hay en Rosario", le aseguró. Pero, porque "carreras son carreras" (y "caballos son caballos"), el cara blanca que entrena en el Hipódromo Independencia el ex jockey Mario Palacios llegó a la 11a del lunes pasado como perdedor tras ocho intentos oficiales, que incluyeron pluralidad de arrimes, si bien "jugando de local" sí había conocido tempranamente la victoria. Y el lunes, para colmo, ¡le tocó "un clásico de perdedores"! porque en el numeroso lote de 16 participantes eran ¡cantidad! los muy bien dotados. Empero, los que "conocen el paño" saben que ¡Panero se equivoca muy poco! y, aunque "tarde" (¡bah! nunca lo es...), Vivo Fantasy respondió como siempre se esperó de él: asumió el comando a poco de andar, controlado por Altair Domingos se aguantó "como si nada" el asedio que pretendieron plantearle Vans Joy y Candy Lizard en la primera mitad y, tras parciales "moviditos" de 21"92/100 y 44"73/100, se decidió a sacar luz de ventaja a partir de los 700. ¿Por la recta final, nos preguntan...?: fue ¡una masacre! de este pingo del stud L. y R., que apenas pasó el palo de los 600 "cambió de manos" y empezó a estirar "cuerpos y más cuerpos" a su favor, hasta el impresionante final de ¡nueve! sobre el debutante Equal Courier (de muy buen desempeño inicial) en 1'20"92/100 para los 1400 metros. Lo que se dice, una performance como para que Nelson (el propietario), "La Comadreja" (el "cuida") y Altair Domingos se hagan bien

fundadas ilusiones, a corto plazo, con el hijo de Flesh For Fantasy.

### En lo seco es otra cosa

Hace un par de meses titulábamos esta sección con un "¡Santo Corredor, Batman!" porque el triunfo de Saint Runner entre perdedores "nos había roto los ojos" y le augurábamos una importante serie de podios, quizá hasta alcanzar los planos jerárquicos. ¿Qué pasó, entonces, con nuestro tan promocionado oscurito... que "a vuelta de hoja" apenas recaló en el quinto puesto a más de 16 cuerpos de Erdinger?: ¡que corrió en pista fangosa!, nada más, y que... pesa 570 kilos. Y como siempre contamos sobre "las ganadas" (porque, como bien nos enseñó hace varias décadas en Rosario el ya fallecido jockey y entrenador Don Jesús Galván, "a las que perdí... que las cuente el que las ganó"), hacemos grande el pecho para darles detalle del marcador de la 12a (última) del último lunes en el Hipódromo Argentino: 1° Saint Runner, de punta a punta y por tres terminantes cuerpos sobre Red Surge, Master Teacher, Igaro y demás en 1'9"58/100 para los 1200 y a 2,20 de sport a ganador. "Todo volvió a la normalidad", entonces, con el hijo de Star Runner que entrena Héctor Sueldo en el Campo 2 de San Isidro; y, modestamente, creemos que nuestra sección **LAS COMUNES...** al menos "salvó la ropa": a ustedes ¿qué les parece?

Por Gerardo López

gerardo@revistapalermo.net



Gracias a los oficios de Goncalves, Eneide no "se dejó picar" por Doña Tarantula