

Lucy May se convirtió en ganadora clásica en una carrera accidentada desde el vamos

OPINION

Sin duda, lo más saliente del primero de los dos clásicos del viernes en San Isidro fue la lesión de gravedad que sufrió Mi Villana en la entrada al derecho y por consecuencia, la rodada de Pablo Carrizo, quien al cierre presentaba contusiones varias de las que tendrá que recuperarse. En cuanto a las que quedaron en pista, Lucy May se movió cerca de la vanguardia y temprano, en el derecho, comenzó a luchar con Dance On The Sea, a la que doblegó con autoridad. Lucy May se convirtió en ganadora clásica, algo que siempre hay que resaltar, y lo hizo contra una ejemplar de interesante experiencia, pues Dance On The Sea venía de ser 4ª en las Mil Guineas (G1), lo que realza aún más el triunfo.

Por Juan Pablo Toscano
juanpablo@revistapalermo.net



Lucy May esquivó los problemas en el codo y la ganó en el disco

MARCADOR

1 **LUCY MAY** (56 Kg)

E.Ortega P.

Doña Cuca

J.R.Gadea

Santa Inés

2 **DANCE ON THE SEA** (56 Kg)

F.L.Goncalves

3 **NUEZ MOSCADA KEY** (56 Kg)

J.Villagra

Pista: CÉSPED NORMAL

Tiempo: 1'21"96c.

Parciales: 25"49c., 48"51c. y 1'10"58c.



Un enorme grupo de entusiastas acompañó a Lucy May

DESARROLLO

LUCY MAY (Nº 1) Rápido 3ª, 2ª en los 600, guapeando 1ª desde los 300. DANCE ON THE SEA (Nº 5) De movida 2ª, 1ª en los 600, por los palos 2ª resistiéndose desde los 300. NUEZ MOSCADA KEY (Nº 7) Cuarta, 3ª sin ser peligrosa en los 500.