



Pablo Carrizo

Royal Ascot ofreció otro evento para la posteridad con figuras de todo tipo

Desde **Máxima Zorreguieta** hasta los dos G1 de **Blue Point** en cuatro días, pasando por la doble de **Stradivarius** en la **Gold Cup** y las conquistas de **Crystal Ocean**, **Watch Me** y **Adevertise**, como así también el gran desempeño de **Dettori**. En USA ganó **American Tattou**.

La **Procesión Real** del día martes trajo consigo la grata presencia de la **Reina Máxima Zorreguieta** en el carro de la **Reina Elizabeth**, acompañadas ambas por el **Rey Guillermo Alejandro** de los Países Bajos, esposo de la argentina, en un hito sin precedentes en la historia argentina. Nunca antes, en los años que tiene **Royal Ascot**, un argentino había ingresado al hipódromo junto a **Su Majestad**, mucho menos en el mismo carro que traslada a la figura monárquica. Y no fue un dato menor pues los reyes de Holanda fueron invitados por *su excelencia* para disfrutar el evento y se ganaron toda la atención.

Un día después, la lluvia colmó la instalaciones pero fue la compañía perfecta en la consagración del local **Crystal Ocean** (5 años, Sea the Stars y Crystal Star por Mark of Esteem) en el **Prince of Wales's Stakes (G1 - 2000 metros, L750.000)**, donde sumó la mejor victoria de su campaña.

Empleó 2m10s25/100 el caballo de Sir Evelyn de Rothschild, pupilo de Sir Michael Stoute, quien tuvo en Frankie Dettori a su socio ideal, en la victoria que cortó una serie de arrimes estu-



La **Reina Elizabeth** compartió su carruaje con la argentina **Máxima Zorreguieta**

pendos en 2018. Ocurrió que el ganador -foto- había logrado el **Hardwicke Stakes (G2 - 2400 metros)**, en Royal Ascot, para luego ser segundo en el **King George (G1)**, detrás de **Poet's Word**; en el **September Stakes (G3)**, escoltando a **Enable**; y nuevamente segundo en el **Champions Stakes (G1)**, detrás de **Cracksman**. En cambio, en este 2019 marcha invicto en tres conquistas y al-

canzó status de G1, como su hermano materno **Hillstar (GB, Danehill Dancer)**.

Ocho de quince para el ejemplar que precedió a tres hijos de **Galileo**, tales los casos de **Magical**, **Waldgeist** y **Hunting Horn**, con **Sea of Class (Sea the Stars)** en el quinto lugar, más alejada.

Un dato interesante: En la prueba se encontraban los caballos que habían escoltado a **Enable** en sus tres actuaciones de 2018. **Crystal Ocean** fue segundo en **Kempton**, **Magical** la escoltó en el **BC Turf (G1)** de **Churchill**, mientras **Sea of Class** fue segunda de la campeona en un **Arco** donde llegó muy cerca.



En los demás clásicos de la segunda fecha, el **Queen Mary Stakes (G2 - 1000 metros)** -dos años- quedó en poder de la irlandesa **Raffle Prize (Slade Power)**, quien volvió a unir al **Sheik Al Maktoum** y a **Frankie Dettori** en un nuevo disco triunfal tras su separación en 2012. Incluso, el italiano hizo magia en la conducción de la pensionista de **Mark Johnston** para superar en el disco al invasor norteamericano **Kimari (Munnings)**, dirigido por **John Velazquez**.

En el **Duke of Cambridge Stakes (G2 – 1600 metros)**, para hembras de cuatro y más, se impuso la local **Move Swiftly** (4 años, Farhh), mientras que en el **Queen's Vase Stakes (G2 – 2800 metros)**, para tres años, marcó 3m7s86c **Dashing Willoughby** (GB, Nathaniel).

La tercera jornada de Royal Ascot es el **Lady's Day** pero este año bien podría haberse rebautizado como el **Dettori's Day**. Es que el italiano hilvanó cuatro clásicos en fila y cuando llegó a dicha marca muchos recordaron su **Magnificen Seven** –siete victorias sobre siete compromisos– que le valió una estatua ahí en Ascot, por aquella hazaña consumada el 28 de septiembre de 1996.

Dettori repitió en la **Gold Cup (G1 – 4000 metros, L500.000)**, para cuatro y más, con el soberbio irlandés **Stradivarius** (5 años, Sea the Stars y Private Life por Bering) y logró su séptimo festejo en el G1 de los cuatro kilómetros.

El caballo de Bjorn Nielsen, pensionista de John Gosden, llegó a once sobre 16 con nueve en serie, el mismo número de veces que triunfó en 2800 o más metros.

Esta vez lo escoltó desde un cuerpo el local **Dee Ex Bee** (4 años, Farhh y Dubai Sunrise por Seeking the Gold), mientras el irlandés **Master of Reality** (4 años, Frankel y L'Ancrese por Darshaan) fue tercero, en un prueba que vale la pena disfrutar en video, muy a pesar de sus cuarenta cuabras.

Antes, Dettori había logrado el **Ribblesdale Stakes (G2 – 2400 metros)**, para hembras de tres años, con la inglesa **Star Catcher** (Sea the Stars); el



Stradivarius

Norfolk Stakes (G2 – 1000 metros), dos años, con el irlandés **A'Ali** (Society Rocke); y el **Hampton Court Stakes (G3 – 1800 metros)**, para tres años, con el local **Sangarius** (Kingman y Trojan Queen por Empire Maker), un nieto de la estupenda **Banks Hill** (GB, Danehill y Hasili por Kahyasi) que se adelantó a su hermano paterno **Fox Chairman** (Ire).

El viernes de Royal Ascot ofreció dos competencias en el máximo nivel y cada una entregó medio millón de libras esterlinas en premios. En el **Coronation Stakes (G1 – 1600 metros)**, para hembras de tres años, marcó 1m39s61/200 la francesa **Watch Me** (Olympic Glory y Watchful por Galileo), propiedad de Alexander Tamagni y llegó a su tercer halago sobre cinco presentaciones.

La pensionista de Francis-Henri Gra-

ffard fue dirigida por Pierre-Charles Boudot, con quien se adelantó por un cuerpo y medio a la favorita **Hermosa** (Ire., Galileo y Beauty Is Truth por Pivotal), que venía de imponerse en las Guineas de Newmarket (GB) y **Curragh** (Irlanda), respectivamente.

Detrás de ambas quedó la local **Jubiloso** (GB, Shamardal y Joyeuse por Oasis Dream), a un largo.

En el mismo programa, Dettori llegó a su séptimo festejo en el evento –acumula más de 62 logros en la historia de Royal Ascot– al imponerse en la **Commonwealth Cup (G1 – 1200 metros)**, para tres años, con el local **Advertise** (Showcasing y Furbelow por Pivotal), tras 1m11s88/100.

El potrillo del Phoenix Thoroughbred LLC se crió en el Cheveley Park Stud y es atendido por Martyn Meade, con quien suma cuatro conquistas sobre siete salidas a las pistas.

El mismo venció por un cuerpo y medio a **Forever In Dreams** (Ire., Dream Ahead y Dora de Green por Green Tune), mientras **Hello Youmzain** (Fr., Kodiak y Spasha por Shamardal) fue tercero.

En las demás pruebas, el **King Edward VII Stakes (G2 – 2400 metros)**, para machos de tres años, fue para **Japan** (GB, Galileo y Shastye por Danehill), propiedad de Derrick Smith, Susan Magnier & Michael Tabor, y entrenado por Aidan O'Brien, además de contar con la conducción de Ryan Moore.

Tres de seis para el potrillo que fue tercero en el **Epsom Derby (G1 – 2400 metros)** de su hermano paterno y compañero de establo **Anthony van Dick**,



Watch Me

desde medio cuerpo, incluso delante de otro hermano de ambos –Circus Maximus-, luego ganador en la primera jornada de Royal Ascot del Queen Anne (G1 – 1600 metros). Dominó a lo bueno e irá por el King George (G1) de julio.

Los mismo protagonistas también ganaron en la fecha inaugural el **Coventry Stakes (G2 – 1200 metros)**, para dos años, con el irlandés **Arizona** (No Nay Never), la distancia en la que el viernes se disputó el **Albany Stakes (G3)**, para hembras de dos años, donde venció **Daahyeh** (Bated Breath).

La última jornada en Ascot fue histórica y dejó su sello. Como sucedió en los días anteriores, el cierre del evento depuró la consagración definitiva de **Blue Point** (5 años, Shamardal y Scarlett Rose por Royal Applause), que sumó dos halagos de G1 en cuatro días.

El caballo de Godolphin se quedó, tras 1m11s42, con el **Diamond Jubilee Stakes (G1 – 1200 metros, L600.000)** y repitió la serie que en 2003 había consumado Choisir, al obtener el King's Stand/Diamond Jubilee, con la diferencia que el australiano ganó cuando el primero de los cotejos pertenecía al G2.

Y lo que es más interesante aún es que el pensionista de Charlie Appleby ya había logrado el King's Stand (G1) en 2018, como para redondear una serie que se vio interrumpida ante el anuncio de su retiro, según informaron desde Godolphin, para destinarlo a la reproducción en el 2020.

James Doyle condujo al ganador en ambos logros. Un spc de acero que rompió un récord fabuloso, al sumar en cuatro días una doble del máximo nivel.

En Argentina el que logró algo relativamente parecido fue Eclipse West, que ganó entre lunes y sábado un G3 en la recta y un G1 sobre los 1500 metros del Hipódromo Argentino de Palermo.

Once de veinte para el hijo de Shamardal que superó por la cabeza al irlandés Dream of Dreams (5 años, Dream Ahead y Vasilía por Dansili), mientras el local Kachy (6 años, Kyllachy y Dubai Bounty por Dubai Destination) fue tercero, a dos cuerpos y medio del escolta.

Es tan bueno Royal Ascot que hasta las pruebas de G2 o G3 tienen categoría de G1, tal el caso del siempre estupeando **Hardwicke Stakes (G2 – 2400 metros)**, para cuatro años y más edad, donde se impuso el irlandés **Defoe** (5



Blue Point



La jockey Hayley Turner se adjudicó el Sandringham Handicap con Thanks Be (GB, Mukhadram) y se convirtió en la segunda mujer en vencer en Royal Ascot, en la historia del evento. Turner emuló a su par Gay Kelleway, 32 años después, quien había vencido con Sprowston Boy, en 1987.



Defoe

años, Dalakhani y Dulkashe por Pivotal), que venía de imponerse en la Coronation Cup (G1 – 2400 metros), en Epsom Downs, el viernes anterior al Derby (G1).

El caballo del Sheikh Mohammed Obaid Al Maktoum es entrenado por

Roger Varian y fue dirigido por Andrea Atzeni, con quien logró su noveno festejo en 18 salidas a las pistas.

Esta vez superó a Nagano Gold (GB, Sixties Icon), mientras tercero llegó Mirage Dancer (GB, Frankel), en tanto

Masar, ganador del Epsom Derby (G1 - 2400m) de 2018 y ausente desde entonces, volvió con un modesto quinto lugar en el que sintió la falta de actividad.

Finalmente, en el **Jersey Stakes (G3 - 1400 metros)**, para tres años, dominó el local **Space Traveller** (Bated Breath), que fuera criado por El Catorce Partnership, la operación de cría inglesa que tiene el futbolista peruano Claudio Pizarro. Un dato más para una fiesta que lo tuvo todo y fue un lujo.

Buen triunfo de American Tattoo en USA

Dejamos el glamur y la tradición de Royal Ascot (GB) para contar que el argentino **American Tattoo** (4 años, Not For Sale y American Whisper por Quiet American) logró su primer festejo en USA, específicamente en Belmont Park (New York), donde conquistó una prueba condicional con opción a reclamo por US\$ 85.000, para ejemplares desde los tres años, sobre 1700 metros y marcó un registro final de 1m43s71.

Ganador en nuestro país del Gran Premio Polla de Potrillos (G1 - 1600 metros), en el Hipódromo Argentino, el hermano materno de los G1 Mystery Train y American Song es preparado por Tood Pletcher y había fallado en su presentación en USA, durante el fin de semana del Kentucky Derby.

Esta vez se mostró en su plenitud, tomó el comando a poco de andar y se vino con paso firme para imponerse de manera contundente, luciendo los colo-

Lys Gracieux



© Japan Racing

res de Calumet Farm, quienes comparten la sociedad del caballo con el propio Roberto Antonio Vignati.

Gran demostración del ejemplar criado por **Haras La Pasión**.

En USA también se disputó el **United Nations Stakes (G1 - 2200 metros, US\$ 310.000)**, sobre la pista de césped de Monmouth Park, donde marcó 2m17s10/100 el SPC local **Hunter O'Riley** (6 años, Tiz Wonderful y Obliv-

ge por Bernardini), propiedad de Sean Shay & Michael Ryan.

El pensionista de James Toner contó con le oficio de Paco Lopez, con quien llegó a cinco festejos en 22 presentaciones. Esta vez venció por el pescuezo a Zulu Alpha (USA, Street Cry y Zori por A.P. Indy), mientras Channel Cat (USA, English Channel y Carnival Kitten por Kitten's Joy), ocupó el tercer lugar, a medio lardo del segundo.

Japón y Chile de G1

El Hanshin (Japón) se disputó el **Takarazuka Kinen (G1 - 2200 metros, Y289.660.000)**, para tres y más, donde empleó 2m10s80/100 el local **Lys Gracieux** (5 años, Heart's Cry y Lillside); mientras que en el Club Hípico de Santiago (Chile) se realizó el **Clásico Arturo Lyon Pena (G1 - 1600 metros, P 20.300.000)**, para hembras de dos años, donde marcó 1m33s39 la local **Remembranza** (Bad Daddy y La Pollera Colora por Fusaichi Pegasus); y en el Hipódromo Chile se cotejó el **Clásico Tanteo de potrancas (G1 - 1500 metros, P 29.300.000)**, para dos años, donde demoró 1m33s77/100 **Sanenus** (Chi., Scat Daddy y Belgian Chocolate por Tale of the Cat).

✉ Por Pablo Carrizo
pablocarrizo@revistapalermo.net



American Tattoo