

Unity ya superó el primer escalón y... ¡va por más!

El hijo de Grand Reward salió de perdedor en su quinta presentación y lo hizo de manera ¡aplastante!, guiado por el jockey que volvió a ser la figura de la semana: Wilson Moreyra.

"Ayer nomás...", en la edición anterior de PALERMO ABLANCA, esta sección daba cuenta de la notable cosecha de triunfos (¡cuaternal!) que el jockey Wilson Moreyra había logrado durante la reunión del lunes 25 de marzo en Palermo. Pues bien, todavía no se acallan los ecos de esa gran faena y el encumbrado jinete ¡ya repitió!, el miércoles pasado, ganando cuatro de las 15 competencias disputadas ese día en la arena de la pista auxiliar. La claridad para evitarles tropiezos a sus conducidos fue factor común en el trabajo de Wilson ese día: empezó su serie en la 4a por medio de Forest Lizard, a la que trajo en la punta desde temprano (inicialmente a la par de dos adversarias pero consolidando su dominio ni bien pisó la recta final); la siguió en la 10a montando a Relax Baby, esta vez "expectante" en puestos interme-

dios (pero siempre con libertad de acción, por andarivel externo), pasando al segundo lugar en la última parte del giro y "picándose las" en los 300 finales; alcanzó el triplete en la 12a por intermedio de Sonnambula, aquí de nuevo "encimando la carrera" para dominar de lleno al llegar al derecho y contener claramente el avance final de dos rivales, asociado con otro profesional muy efectivo por estos tiempos como lo es el uruguayo Hugo Miguel Pérez; y completó la faena en la 14a sobre Asuntera, que también fue llevada pronto por Moreyra a la vanguardia para buscar los plásticos desde los 500 y tomar ventaja decisiva promediando la recta final. Fueron todas conquistas "fáciles", si se quiere... o, mejor dicho, así lo hizo parecer Wilson Moreyra; y cuando la situación de "comodidad" empieza a darse tan seguido como en el caso de este

jinete, la mayor virtud radica justamente en eso: hacer todo sencillo, "limpio" ¡y bien!

66,66 %

Yegua prometedora desde la primera vez que compitió (a mediados del año pasado, logrando la victoria en Palermo), Farnatella acaba de alcanzar el notable rendimiento expuesto en el subtítulo. Fue en la 1a del viernes en el Argentino, cuando volvió a imponerse en firme atropellada exterior para redondear un "cuatro de seis" en la relación "carreras ganadas/corridas". Y si nos referimos con exclusividad al escenario céntrico, la mora entrenada por Deborah Toledo y Mariano Manso mejora su eficacia a 80 %, ya que compitió cinco veces y se impuso en cuatro de ellas. ¡Ni qué decir! respecto de la gran con-

Wilson Moreyra "chupa" a Unity, en el final de la 4ª carrera del viernes en Palermo



Con Azy Seattle, Brian Enrique Logró la segunda de sus tres victorias del viernes



dición física que mantiene esta representante de la caballeriza San José de Ecuador (que también suele destacarse en los ensayos), lo que nos lleva a una conclusión bastante evidente: ¡vaya uno a saber...! si podremos darnos el lujo de volverla a ver, en algún otro momento, compitiendo dentro del restringido ámbito de las pruebas "comunes". Que es lo mismo que asegurar que Farnatella ya está ¡lista! para encarar los clásicos.

Brian Enrique, quien hizo ganar a la hija de Zensational de atropellada, tuvo una tarde de muy buen cosecha el viernes guiando al triunfo además a Azy Seattle en la 5ta. y a La Deschavada en la 12ma., ratificando sus condiciones de muy buen jinete.

En buen estilo

Había candidatos ¡para todos los gustos! en la 4a carrera del viernes pasado, reservada a potros nacidos en 2016 que se enfrentaban en la recta palermitana, porque la nómina incluía a algunos que ya habían corrido muy bien, como Sadness Key, Minowil, Chocolate en Rama, Arctic Winter, Sadler's Key o Unity y a debutantes de buen concepto, tales los casos de Amiguito Casoriado, Artigiano y Hot March... si bien todos ellos llegaban a los máximos avalados por importantes hazañas cuadreras en diferentes zonas de nuestro país, tan distantes como Tucumán y La Pampa. Y el trámite de la competencia fue parejo en su primera mitad, con Artigiano, Chocolate en Rama, Arctic Winter y Unity porfiando por la supremacía, pero "se aclaró" y se

simplificó de los 300 al disco: porque en ese tramo "hubo uno sólo que corría" y ese fue el favorito Unity, acelerando de manera notable por afuera de todos a partir de los 400 y tras el correspondiente "cambio de manos" que le ordenó Wilson Moreyra, para ser grito de victoria segura unos 100 metros más adelante. El desenlace mostró al Gran Reward del stud Los Mamines con cuatro largos a su favor sobre Arctic Winter al cabo de 56"63/100 y, como queda dicho, rematando a un ritmo que obligará a tomarlo ¡muy en serio! cuando (probablemente en el corto plazo) el equipo de "Alvarez, Suárez y asociados" decida hacerlo volver a participar, pero ya en niveles superiores.

Largó mal y ganó igual

"En los pelpas", la 11a del viernes anterior en Palermo (para tresañeras muy veloces, en busca del tercer podio) aparecía casi como un "mano a mano" entre Melodia Pampa y Aspra Mare. Pero justo en el instante de la partida ambas se golpearon (largaban de las gateras 6 y 7 respectivamente), llevando la peor parte de ese encontronazo Melodia Pampa, que pronto quedó en el puesto de "cola" entre una docena de participantes. Entonces entró a jugar de manera decisiva la paciencia de su jockey, William Pereyra, que (muy lejos de "correrse una cuadrera") la fue llevando de a poco hacia adentro, buscando un andarivel libre, y recién después empezó a proyectarla hacia adelante para el intento de recuperar terreno. Cuando pasaron por los

400, Candy Corral punteaba por afuera de todas y Rosseta Global la seguía, en andarivel interior; pero, desde el sexto o séptimo puesto, ya la cara blanca de Melodia Pampa era amenaza concreta, en la mitad interna de la ancha cancha del Argentino. Poco más adelante las punteras aflojaron el ritmo y entonces... ¿quién salió a buscarlas con decisión?: ¡sí!, nada menos que Melodia Pampa, a la que Pereyra ya proyectaba de firme, castigándola primero de zurda e inmediatamente de derecha. A 200 metros del disco ya la pupila de Martín Garrido estaba adelante y desde allí al disco consolidó una ¡impresionante! victoria por cuerpo y medio sobre el avance de última hora de Bolnica en 57"45/100, dejándonos una clara sensación: si pudo dominar esta prueba, que se le presentó tan adversa de movida, Melodia Pampa puede ganar... ¡cualquier carrera!

1-2 palermitano

Tres de los siete ratificados para disputar la 3a del lunes en Palermo prácticamente acapararon la atención del público en el rubro apuestas: el favorito fue Accionador, que reprisaba, seguido de cerca por Pinball Wizard y Dandy del Barrio, con el cuarto en las apuestas ¡bien lejos!, al punto de que el dinero que se le apostó apenas alcanzaba la tercera parte de la cantidad que sumó el mencionado Dandy del Barrio. Pero a la hora de mostrarse... ¡todo! fue para Dandy del Barrio, que desde la partida literalmente "acompañó" en la línea puntera a Pinball Wizard y Tiberiano, por los 800 "se cansó" (o, mejor dicho, el que se aburriró fue su jockey Juan Carlos Noriega...) y pasó al frente decididamente, para pisar la recta final con luz de ventaja y ¡escapar! rumbo al disco. El creído Accionador, que en la ocasión descontaba un "parate" de más de medio año pero supo merecer concepto clásico desde sus comienzos, arrancó en firme carga exterior y pasó al segundo lugar ya por los 400... pero debió conformarse con el de todos modos meritorio placé, a bien medidos cuatro largos de Dandy del Barrio en 1'48"70/100, registro ¡valioso! en función del estado "bravo" de la arena palermitana ese día. Lo que se dice, un "uno-dos" ¡lucido! de los entrenadores palermitanos Juan Saldivia y Sergio Cajal.



Por Gerardo López
gerardo@revistapalermo.net