

Stivers volvió a ser una verdadera máquina blanca

El tordillo de Las Monjitas que entrena Dany Etchehoury ¡dio espectáculo! en los dos kilómetros del césped sanisidrense, confirmándose como un galopador singular: ya ganó tres de seis.

¡Otro! Que "se hizo bueno de viejo"

La historia se ha repetido muchas veces en la hípica: por lo general los caballos "buenos" lo son desde potrillos; pero ello no invalida que cada tanto surja el caso de algún ejemplar que "empieza a correr de viejo", revelándose con un salto de calidad (y accediendo a niveles que antes le estaban vedados) cuando recién alcanza los cinco o seis años. Ahora el "transformado" fue Velezano Pintón, que si bien últimamente venía rindiendo de modo parejo... lo cierto es que llegó a su participación del viernes pasado en la pista auxiliar de San Isidro con un record de tres prime-

ros en 27 presentaciones, 11 de las cuales habían terminado con el vistoso alazán de la cara y las patas blancas "sin chapa" (o, al menos, sin chapa rentada). Dos semanas antes el pupilo de Raúl Ferro había obtenido su tercer triunfo (entre ganadores de dos, de cinco años y más edad, claro) pero el primer intento en la categoría para "ganadores de tres o más", apenas una semana atrás, le había significado un noveno puesto (pastero) en el lote de 11 competidores. O sea que, más allá del cambio de pista, lo que hizo el hijo de Basko Pintón (Leonardo García up) en la 10a del viernes fue... ¡inédito! para él: literalmente "parando" a la par de los punteros Harlan's

Cursi (ganador de cuatro) y Seattle Mat (de cinco victorias, incluyendo un Gran Premio a los dos años) para, ya en los 800, ir tomando leve ventaja porque su jockey ¡no lo podía llevar! El desenlace fue... según lo que veíamos ni bien pisaron la recta, y no como lo que pensábamos antes de la carrera: Velezano Pintón fue ¡más pintón que nunca! cuando, de cabeza alta, se distanció más y más de sus adversarios hasta terminar el recorrido ¡seis cuerpos! antes que Papá Inc (titular de siete triunfos, incluyendo importantísimos clásicos) en los notables 2'1"60/100 que terminaron darle el ribete de ¡hazaña! que, para nosotros,



Fabricio Barroso reemplazó a Jorge Ricardo sobre Stivers y lo hizo sin errores



Adhaam fue el primer grito triunfal de la dupla Roberto Pellegatta - Juan Carlos Noriega

tuvo esta conquista del defensor de los colores del stud Elisa Névida.

Una vez mas fue "San Pela"

Durante la reunión del sábado en Palermo, el veterano entrenador Roberto Pellegatta volvió a "dar cátedra", como tantas veces, por medio de un lucido triplete. Y, una vez más, asociado ín-

timamente con el jockey Juan Carlos Noriega, que le llevó a "Pela" hasta el podio a Adhaam (1a carrera), Anees (5a) y Beck's (7a). Con el alazán cara blanca de tres años comenzaron positivamente la jornada, ubicado en un cercano tercer puesto (y por los palos) desde temprano pero llegando a quedar quinto (penúltimo) en mitad del giro y hasta ¡último! por los 400, mientras "Chupino"

buscaba sesgar hacia afuera para buscar libertad de acción: cuando la logró... su atropellada fue fulminante, ya que Adhaam "los tuvo a tiro" por los 400, se puso segundo 100 metros más adelante y en la última cuadra se trenzó en dura porfía con Son Boux (que también avanzó desde atrás), logrando finalmente "taparlo" por una cabeza en valiosos 1'34"97/100 y así llevar su record a tres primeros en cinco presentaciones y dejar la impresión de estar ¡totalmente! recuperado.

Mediante el dos años y debutante Anees, los profesionales mencionados consiguieron el doblete también para la caballeriza Los Criollos, arrancando desde el sexto lugar para pasar por afuera de todos a Dreamer's Ball, Ritmo Espléndido y los demás cuando todavía faltaban 300 metros; el remate del oscuro cara blanca fue llamativo, como que terminó sumando cinco largos de ventaja sobre la atropellada exterior de Glenfiddich en 1'11"98/100, respondiendo de lleno a lo bien que había impresionado en los aprontes.

Y con el otro potro, Beck's, no hicieron



Anees le dio el doblete de victorias al stud Los Criollos



Con el éxito de Beck's se completó una tarde soñada para "Pella" y "Chupino"

más que tomarse merecida revancha tras el prometedor cuarto puesto inicial (que había sido en carrera ¡chival!), corriendo desde los primeros saltos en idéntica línea con Romanticón Key y Sobre Action para, una vez en la recta final, pelear la carrera mano a mano con

el primero de ellos: en los últimos 200 fue tomando ventaja Beck's pero Romanticón Key ¡nunca aflojó! sino que terminó perdiendo sin luz en 1'11"66/100... masticando bronca y pidiendo ¡a gritos! una revancha lo antes posible, más allá de que la conquista del representante

de Bingo Horse resultó totalmente justa (y clara, además).

Las maderas ¿Perjudicaron?

Fue realmente ¡espectacular!, como grave, la rodada del brasileño Jorge Ricardo con Fran Triomphe en la 2a del sábado, competencia que se resolvió en el césped de la pista auxiliar del Argentino. La verdad es que hubiera sido mejor hacer una crítica antes del accidente y no después (como si fueran a darnos bolilla, alguna vez...) pero lo concreto es que ¡no se entiende! por qué la baranda interior de esa cancha es de madera: madera en la que Ricardinho impactó (medio de espalda, pero con las piernas) durante la trágica pirueta aérea a la que lo mandó el hijo de Cima de Triomphe cuando se asustó ¡muchísimo! por el ligero sesgo que hizo (hacia adentro) el puntero Golden Roman para cambiar de mano, por los 400. No estamos pretendiendo asegurar que Ricardo no se lesionaba si la baranda fuera de plástico, como por ejemplo en San Isidro o en La Punta, pero muy probablemente la rodada hubiera terminado con bastante



Prehispánica y la clásica Plainswoman regalaron una emocionante definición



Más Que Mago demostró con su éxito que posee calidad para grandes gestas

menos que las gravísimas fracturas de fémur que sufrió este astro de la fusta... que, dicho sea de paso, ya estaba muy cerquita de alcanzar el record y pasar a la Historia como el jockey más ganador del mundo en los 200 años del deporte hípico. De la cancha principal de Palermo no vamos a quejarnos (porque está hecha desde hace muchísimos años... casi casi con las invasiones inglesas); pero a la de césped, que se diagramó y construyó hace apenas algunos años, ¿hacía falta ponerle esa mucho más peligrosa empalizada, propiamente, de madera?

Buen "uno - dos" de Gaitán

Ya en domingo, las carreras "comunes" dieron bastante material para el comentario. Y empezamos ¡tempranito!, a segunda hora, con "el cuida del momento" Alfredo Gaitán acaparando la definición en un complicado turno para tresañeras ganadoras una o dos veces. Por su valioso fogueo en exigentes clásicos, Plainswoman (de Haras Futuro) fue cotizada gran favorita por los apos-

tadores; pero, una vez ordenada la partida, Anantara sacó amplia luz de ventaja sobre la mencionada tordilla... ¡y Prehispánica! (de Haras Pozo de Luna), que desde el primer salto estuvo "ahí" en persecución de la vanguardista y en una misma línea con la otra de "los Gaitán". Una vez en la recta, las diferencias se acortaron y desde los 400 Plainswoman y Prehispánica ¡como tapas de alfajor! (pegaditas...) definieron la carrera: por los 200, "Nico" García fue el primero en pegar (de zurda, obligadamente, sobre la tordilla que iba por adentro), mientras que "Villagrita" apenas si "le pasaba el látigo" alguna vez a su yegua, prefiriendo mantener el rigor de la conducción con las manos ¡firmes! en el pescuezo. La incertidumbre se mantuvo hasta el final, porque faltando 100 metros pareció que Prehispánica dominaría bien... pero Plainswoman reaccionó y volvió a descontarle, aunque debió terminar conformándose con el placé a cabeza en 1'23"19/100 para los 1400 metros de codo y césped en la cancha principal. Y, nunca mejor expresado, ¡todo quedó en familia!

Más que que mago es ¡un pingo!

Si bien en su segunda presentación había insinuado bastante, cruzando quinto del creído Hat el Abuelo, el pensionista de Jorge Mayansky Neer ahora debía descontar una pausa de casi medio año (que, en tiro largo, siempre es complicado...) y enfrentaba a numeroso lote en la 9a del domingo en "Sani". Pero los inconvenientes no fueron tales para el descendiente de Orpen, que empezó en puestos intermedios (mientras punteaba Victorino) pero pronto avanzó por adentro hasta el tercer lugar y al promediar el giro... literalmente "se los llevaba por delante". A la altura de "los ocho" Goncalves logró ubicarlo en el andarivel inmediatamente externo al del vanguardista, con lo que enseguida pasó al segundo puesto y a poco de andar en la recta final ¡se fue! El remate del caballo de La Manija fue especialmente demostrativo, ya que con firmes brazadas contuvo por un par de cuerpos los avances finales de Cocos Park y Sumba Wells, completando el trayecto en 2'85/100... que serán ¡notables!, unos



Don Trueque ganó una carrera bravísima y le dio el doblete al "Ruso" Mayansky Neer

renglones más abajo y cuando los comparemos con el registro de otro calificadorísimo fondista como Stivers. Más que Mago no hizo otra cosa que ratificar el ¡impresionante! momento que está teniendo su entrenador y, si de este modo superó la reprise... ¡que se atajen! los que tengan que enfrentarlo, en la categoría superior, de aquí a poquitas semanas seguramente.

Stivers nos dio el título

La verdad es que la última vez (cuando perdió en el salto final contra Marcus Aurelius) nos había quedado la sensación de que Ricardinho "medio se había confiado" en esa definición... o quizá lo contempló un poco de más al tordillo, que había hecho el esfuerzo grande en la primera mitad de la recta final para pasar adelante y sacar una ventaja que en principio pareció definitiva pero no lo fue. Pues bien, ahora el crédito de Las Monjitas se tomó revancha: de aquel verdugo y... de la situación, más que nada, porque su victoria del domingo en la 11a carrera no dejó duda alguna sobre los puntos que en realidad calza. Con el

cambio de monta obligado tras el grave accidente del as brasileño el día anterior, Fabricio Barroso heredó la responsabilidad de conducir a Stivers: y, por cierto, lo hizo "¡de 10!", contemplándolo pese a accionar segundo en pos de Dubai Blue desde los primeros saltos. Un parcial lento de 51"16/100 le permitió al gran favorito emparejar la línea del puntero ya en los 1000; y llegar en punta al derecho para, de los 500 en adelante, estirar ventajas cómodamente. Fueron dos cuerpos en los 400, cuatro en los 200 y seis a su favor en el disco, en el tiempo "fulería" de 2'3"22/100 que (¡nos apuramos a advertirlo!) no debe ser tomado en cuenta a la hora de evaluar la performance del pensionista de Daniel Etchechoury, que esta vez (y ¡seguro! que no nos equivocamos) fue una verdadera máquina blanca de correr porque se impuso "de galope largo".

Y "el ruso" ¡Sumó y siguió!

Queda dicho y recontraconfirmado que el "cuida" palermitano Mayansky Neer atraviesa por una de las etapas

más prolíferas de su campaña. Y el domingo dio otra muestra ¡insuperable!, retirando del podio a los únicos dos ejemplares que llevó a correr hasta el norte del conurbano porteño ese día. El festejado bis vino de las manos y patas de Don Trueque, que muy pronto estuvo en persecución inmediata del puntero Misael en los 1200 metros de la 13a del día, para tresañeros ganadores de una o dos. Tal situación, con los dos de adelante "cortados" unos cuatro cuerpos del resto, se mantuvo hasta los 500: porque a esa altura Don Trueque dominó sin lucha a su oponente principal y, tras parcial de 45"28/100 y sin cambiar ¡nunca! de mano, siguió martillando con su izquierda adelante pero llegó a sacar más de cuatro cuerpos (por los 250) y en el final aguantó sin que Francisquito Goncalves se asustara el embate de última hora de Espadachín Nistel, que de todos modos se le acercó hasta el anca en el disco y tras 1'10"31/100 de competencia. ¡Que sigan los éxitos!



Gerardo López
gerardo@revistapalermo.net