

# La Hepburn: primera actriz que se mereció ¡un Oscar!

La potranca entrenada en el Campo 2 de San Isidro por Juan Bautista Udaondo hizo honor a su nombre y ¡dio espectáculo! en la milla de Palermo: para nosotros, ya puede ir "midiendo" la Polla.

**E**n dos presentaciones anteriores (césped y arena) Por Si Voy no había logrado trascender en el marcador (5° y 6°) pero tampoco en la pista, arribando a siete cuerpos y medio en la principal de San Isidro y a casi seis en la grande de Palermo. No obstante esos antecedentes, el miércoles pasado se presentó en la 4a de "Sani" (pista auxiliar) y... ¡la tercera fue la vencida! ya que, dando un notable "salto" en lo que refiere a su rendimiento, el carablancito entrenado en Santa Fe por Roque Rivero se desempeñó tercero cerquita, "con todo el rollo" se puso segundo en la última parte del giro, y ni bien pisó la recta final fue en busca del puntero Casco de Oro, al que dominó sin lucha cuando todavía faltaban más de 300 metros. "Arriba" contuvo sin problemas el firme avance del gran favorito Alfano Van, al que terminó superando por dos cuerpos y medio en 1'3"64/100, ¡por mucho! el mejor tiempo entre las cinco competencias de 1100 metros que se resolvie-

ron durante la reunión. Y, dicho sea de paso, tres de ellas estuvieron reservadas a productos de dos años como Por Si Voy. De que "quiere más" el hijo de Cityscape que condujo acertadamente William Pereyra, ¡no quedaron dudas!

## Como bien decía la Rosa

Porque "carreras son carreras", la verdad es que los cronometristas siempre tratamos de aportar algún concepto sobre el tenor de los ensayos de cada caballo pero casi nunca "nos la jugamos" demasiado abiertamente: conceptos como el que es más clásico en la tribuna ("¡no puede perder...!") están tácitamente prohibidos en los partes de cancha. Desde esta perspectiva, el lector avanzado seguramente habrá aprovechado muy bien el triunfo de Refinada Gloria en la 2a carrera del viernes pasado en Palermo y tras la lectura del remate del informe de PALERMO ROSA, que rezaba: "Trabajó para ganar". ¿Del desarro-

llo, nos preguntan? Fue realmente fácil de explicar porque la que había trabajado para ganar asumió el comando apenas largaron y... ¡se acabó la carrera! la cuestión se resolvió de punta a punta y con ventaja grande de seis cuerpos en buenos 1'34"32/100 la milla. ¡Y eso que la prueba, para dosañeras que no hubieran ganado, con la presencia en las gateras de De Beauvoir, Ola Ola City, Cordellina y Eladia Vuelve entre otras... era algo así como una "Polla de Potrancas para perdedoras"!

## Una verdadera máquina

Un claro triunfo al debutar y el posterior tercer lugar nada menos que en el Gran Premio Jorge de Atucha (G.I) ganado por Joy Epifora convertían a La Hepburn en ¡una candidataza! para la 3a del viernes anterior en el Argentino: una carrera "común" pero de buen nivel porque se medían potrancas de dos años ya ganadoras, entre las que de hecho salió favorita la invicta Distinguida Zenda, apenas "por unos pesitos" sobre La Hepburn. Empero esa paridad en las apuestas no se trasladó a la cancha. Porque la pupila de Juan Udaondo tomó la punta a poco de andar y ¡se escapó!, perseguida de cerca por Distinguida Zenda hasta la recta final pero estirando sus diferencias "como si tal cosa" de los 500 al disco. En definitiva se impuso por ¡nueve largos! en 1'34"57/100 pero literalmente "haciendo medio correr" en los últimos tramos. Si La Hepburn ya se había insinuado como potranca útil desde el día del debut, la idea que motorizó ahora en el momento de trasponer el disco fue "¡¡¡ésta gana la Polla!!". Y causando semejante impresión (lógicamente) le aportó un poroto importante a la producción del padrillo Fragotero.

## Pagado el debut...

Very Truly debutó casi un mes atrás en Palermo (pero en el césped) y lo hizo "con pretensiones" según lo que anda-



*Very Truly ganará confianza en la medida que aprenda a correr*



**Noguchi ratificó su capacidad para las pruebas de velocidad**

ba de mañana. Pero debió conformarse con un apenas "aceptable" quinto lugar, intentando ser animador desde temprano pero perdiendo algo de terreno y posiciones en la recta final. Eso sí: tras pagar el casi siempre obligatorio "derecho de piso", el alazán que entrenan Quique y Nico Martín Ferro ¡dio desquite! en la 5a del sábado. Ya "jugando de local", porque vive y es entrenado en San Isidro, el Lizard Island se desempeñó cerca de los punteros Moraviano y Oringo Joy en los metros de la diagonal, atacó por afuera de todos en el derecho y porfió el triunfo con Enemisado y Nunca Digas Never desde los 400... pero siempre dando una "impresión ganadora", que le permitió afianzarse adelante faltando 200 metros y arribar a la meta dos cuerpos y medio antes que Enemisado en 1'13"7/100 para los 1200 metros de una grama que (cuestiones estacionales...) en esta época se mantiene húmeda aunque no llueva durante muchos días. Con Very Truly estamos

hablando de otro hijo de Lizard Island, en este caso con proyección hasta el momento impensable: porque el alazancito en cuestión por momentos corre "a los remezones" y entonces, para calibrarlo mejor, deberemos esperar a que "aprenda a correr" de un modo definitivamente correcto.

#### **Volvió al podio**

¡Qué potrillo complicado, este Noguchi! Porque desde su presentación en sociedad mereció menos de lo que merecía y, así y todo, en la 6a del sábado obtuvo el segundo triunfo, en siete presentaciones, antes de cumplir los tres años. Recordamos bien que en sus dos primeras salidas... "medio, la regaló" pero inmediatamente ganó con claridad y después se dedicó a animar turnos jerárquicos con suerte dispar. Así llegó a la instancia que nos ocupa, presentándose por segunda vez consecutiva en el kilómetro pastero tras

un par de incursiones en 1200 metros. Recuperando a Osvaldo Alderete sobre la montura, esta vez salió ligero del partidador pero pronto fue "contemplado" y ubicado quinto en el lote de seis... pero "cerca", a sólo un par de largos de la línea de vanguardia que compartían el favorito Indio Emper, Stormy Kissing y Gato Bravo Key. Faltando 300 pareció que Indio Emper se afianzaría adelante; pero pocos segundos después ¡arrancaron! en firme arremetida externa Noguchi y Cafe Van. Ambos recorrieron los tramos decisivos a muy buen ritmo y en parecida línea, aunque siempre con escasa ventaja para Noguchi, que terminó imponiendo condiciones por una cabeza en 58"16/100. El coloradito que prepara Marcelo Sueldo y presenta su papá (Don Héctor) volvió a mostrar la garra que hasta aquí le ha permitido reponerse de momentos adversos y aprovechar las oportunidades: capacidad que ¡acuérdense! lo que les decimos...) quizá en algún momento hasta le permita aspirar a "algo grande".

#### **Llegó a "4 de 8"**

Perdió debutando..., ganó de inmediato..., volvió a perder tres veces como ganadora de una... pero, finalmente, Foto Graciosa se presentó en la 12a carrera del domingo con un meritorio record que comprendía tres primeros, dos segundos y dos terceros en siete salidas, arrancando en la recta pero de últimas estirándose hasta los "mildós" y con participación exclusiva en el Hipódromo Argentino. De nuevo recorriendo 12 cuadras, el desempeño de la defensora de los intereses de Rubio B fue ¡notable! porque salió "cortada" adelante, mantuvo a raya a la gran favorita Disfruta Seattle entre codos y de los 250 a la raya aumentó su ventaja de manera notable ya que, sin que Wilson Moreyra (que reemplazó al accidentado Aparecido Da Silva) "le pidiera" mucho, terminó imponiéndose por cuatro cuerpos en ¡excelentes! 1'8"22/100. Una performance como para que Foto Graciosa se despidiera del plano de las carreras "comunes" con la cabeza muy alta; y avísenle a Carly Etchechoury que ¡tranquilo, nomás! empiece a buscar algún "clasiquito" para anotar a la hija de Manipulator: porque a las pruebas condicionales "ya les sacó todo el jugo" y porque Foto Graciosa "está para más".



**A Foto Graciosa la aguardan los cotejos clásicos**



Por Gerardo López  
Gerardo@revistapalermo.net