



Conversaciones por WhatsApp



Guillermo Frenkel Santillán se refirió al regreso de La Bestia -léase In The Dark-, mientras Diego Peña se mostró conforme con una nueva entrega de Che Patrón Key. Además, Nicolás Benedicto elogió a Quiero Sardina y adelantó data de su padrillo Sixties Icon.



De Honor y República

Es la hoja de ruta que tiene diagramada Guillermo Bebe Frenkel Santillán para la vuelta al ruedo de In The Dark. La Bestia, como el mismo entrenador lo apodó desde el día que desembarcó en su caballeriza del Centro de Entrenamiento del HSI, “se encuentra muy bien. Le dimos un buen descanso tras fallar en el Gran Premio Jockey Club y le vino muy bien. Aquel paso en falso nos llevó a pararlo durante el último trimestre de 2016, pensando en tener el caballo óptimo para esta temporada. Ahora estamos analizando la posibilidad de regresar en el Gran Premio De Honor, en la arena de Palermo, como paso previo al Gran Premio República Argentina, del 1° de mayo”, dijo.

Las mejores producciones del hijo de Mutakddim llegaron en la media distancia y ahora va a los dos kilómetros, de ahí la incógnita sobre el tiro: “Creo que su mejor distancia está entre los 2000 y los 2500 metros. Arrancamos corriendo en 1500 y 1600 metros pero siempre estuve esperando por las carreras buenas entre los dos kilómetros y la milla y media.” Sentenció el trainer de Doña Pancha.



“Siempre nos aparece uno muy bueno”

Fue la frase que utilizó Diego Peña para resumir el segundo puesto de Che Patrón Key en el Clásico Irlanda. “Quedamos muy conformes con el resultado. Sabíamos que el caballo a vencer era Quiero Sardina, pues venía de correr muy bien en San Isidro, en un clásico en el que yo participé con otro caballo, y estaba lindísimo. Estamos conformes con el nuestro porque siempre corre bien. Lástima que siempre sale uno muy bueno que nos gana pero tenemos un caballo importante, que ya ganó en los tres hipódromos.” Diego se mostró sorprendido con la

largada: “No soltó como suele soltar él, que es ligero de abajo y me parece que hubiésemos entrado segundos igual pero más fácil. Lo de Quiero Sardina fue increíble y el trabajo de Marcelo Sueldo fue bárbaro.”

Sobre el futuro del hijo de Key Deputy, remarcó: “Ahora vamos por el Clásico Estados Unidos, siempre en Palermo, como paso previo al 1° de mayo, donde vamos a animar el Gran Premio Internacional Ciudad de Buenos Aires. Está para correr las carreras grandes y eso es lo que haremos. Hoy los referentes son Quiero Sardina y Our Surge pero nuestro caballo está sano, es muy regular y esperemos dar vuelta las cosas en el futuro.”



Entre Quiero Sardina y Sixties Icon

La felicidad de Nicolás Benedicto tiene -al menos- dos motivos puntuales. El triunfo de Quiero Sardina en el Clásico Irlanda (G3) y el gran momento de uno de sus padrillos: Sixties Icon.

El cabañero no tuvo tapujos a referirse al hijo de Manipulator y sostuvo: “Lo de Quiero Sardina

fue impresionante. No hay dudas que la máquina está de vuelta y estoy convencido que ganaba la Polla de Potrillos del año pasado. Por suerte Marcelo -Sueldo- hizo un buen trabajo, pudo recuperarlo y en poco más de 54 segundos se convirtió en firme candidato para ser el futuro Rey de la Recta...”

También se refirió al padre de Sixties Song: “Es sorprendente el último trimestre de Sixties Icon. Revolucionó lo hecho con Sixties Song y cuando todos pedían otro hijo suyo para que confirme que no solo fue suerte, aparece otro gran caballo como Crazy Icon.”

Respecto al apoyo que le darán a semental en Haras La Pasión, afirmó: “Todos los años se nutrió de por lo menos 40 yeguas nuestras y este año el apoyo va a ser similar. Aún no armé las asignaciones de yeguas pero si quieren ilusionarse para el futuro, les puedo decir que este año estamos ofreciendo hijo de Sixties Icon, hermanos de Mozilla, Orcada Sale, Vástago Salvaje, Flag Copado y Desmantelada, entre otros.”



Por Pablo Carrizo
pablocarrizo@revistapalermo.net



Diego Peña y Nicolás Benedicto elogiaron a Quiero Sardina