

# Se destacaron Urban Cat, Perro Callejero y otros...

... porque Piranesi y Ultimado, que escoltaron a los potros nombrados en el título, también corrieron ¡barbaro! En un trabajo centrado en los "dos años", otra que gustó fue Joy Epifora.

Con posterioridad al segundo triunfo, Tamagochi había quedado descolocado un par de veces: primero en un clásico de Grupo III pastero y después en una condicional palermitana reservada a tresañeros ganadores de una o dos... en la que, lógicamente, se esperaba ver correr mucho mejor al hijo de Manipulator. Pero de que "un tropezón no es caída" volvimos a tener clara prueba en la 11a del viernes anterior, ya que en su regreso a la pista auxiliar sanisidrense (ámbito donde obtuvo sus tres podios) el pupilo de Enrique y Nicolás Martín Ferro ¡no los dejó ni mover!, imponiéndose de punta a punta y por dos largos sobre la atropellada de Sebi Moro en 1'11"24/100, que de hecho fue el mejor registro entre las cuatro competencia que se disputaron durante esa jornada en 1200 metros. Ahora bien podemos asegurar, y en el buen sentido hípico, que "Tamagochi está de vuelta".

## Palermo, un arenal

Llamó poderosamente la atención que, ¡justo! en una de sus jornadas "premium" del año, las denominadas "Un día en las carreras" (como el inmortal long play de la banda inglesa Queen), la cancha principal de Palermo fuera... ¡un verdadero arenal!, denunciando una evidente falta de riego y mantenimiento en los últimos tiempos. ¿Qué pasó, muchachos?, ¿pusieron 4.000.000 de incremento en las apuestas (y ¡lo bien que estuvo eso!) pero no les alcanzó para la nafta de los camiones... o están tratando de ahorrar en la boleta del agua?

## Era y fue un match

El estudio de la cartilla para la 2a carrera del sábado (Palermo, potrillos de 2 años, 1500 metros) nos adelantaba un total "mano a mano" entre Urban Cat y Piranesi; y como los aficionados "leen

bien", los dividendos probables de ambos al momento de la partida eran de 2 y 1,80 respectivamente, con el "pagaría" del tercer favorito en abultados 8,95. Se dio la orden y desde la gatera interior Urban Cat fue a la punta, mientras Piranesi empezaba "tercero y cuarto" pero no lejos. Gustavo Calvente esperó hasta los 800 para empezar a pisar de a poco el acelerador de Urban Cat y Juan Cruz Villagra mantuvo "ahí" a Piranesi en todo momento, situación que ya por los 500 insinuaba que la definición sería... como las tabuladas habían predicho. El cuerpo y medio que llevaba Urban Cat cuando pasó por los 500 se acortó a menos de uno 100 metros más adelante; y desde ahí la diferencia se mantuvo constante durante varios segundos... pero a 150 metros del disco Piranesi hizo su máximo esfuerzo y concretamente se acercó, aunque sólo para terminar a la cincha de Urban Cat en buenos 1'30"63/100. La victoria le



Joy Epifora



Forever Young



Baron Blue

correspondió a la caballeriza Le Fragole y a los entrenadores Sergio Cajal-Roberto Pellegatta; pero el Haras Pozo de Luna y "los Gaitán" quedaron ¡con la sangre en el ojo! por la ajustada derrota y a la vez conformes por lo bien que corrió Piranesi: o sea que a una futura revancha entre estos dos potros calificados, seguramente en un nivel de competencia "importante"... ¡ya empezamos a palparla!

### Al galopito...

Dos placés y un tercero en sus tres intentos como ganadora ponían a Foto Graciosa por encima de sus ocasionales adversarias, de cara a la 7a del sábado en Palermo. Y la ligera entrenada por Carly Etchechoury respondió plenamente a esa supremacía, ganando de punta a punta y en el mejor tiempo de las cuatro carreras del kilómetro que se resolvieron durante esa jornada: 55"34/100. Aparecido Da Silva se limi-

tó a largar bien y traerla "apuntadita" hasta los 400, por lo que la Manipulator (yendo hacia el lado externo de la pista) no tomó demasiada ventaja sobre sus perseguidoras en la primera mitad. Pero cuando faltaban 200 el jockey brasileño "se echó" y ¡en tres saltos! los colores del stud Rubio B se destacaron nítidamente por sobre el resto. En el final "había una sola que corría" y esa fue Foto Graciosa, que completó el recorrido cinco cuerpos antes que Juana del Bosque y dejó inmejorable impresión: como para volver a ganar en la que viene... y en la otra también.

### Quería distancia

El frío papel mostraba al dos años Perro Callejero debutando "5° entre 8, a tres cuerpos" pero al buen observador no se le escapaba que esa performance, en una carrera de 1200 metros y cruzando el disco "en otra frecuencia", le auguraba logros a muy corto plazo si

sus responsables decidían "estirlo". Y, ni lerdo ni perezoso, el entrenador Sergio Carezzana "recogió el guante" y, a menos de un mes de aquella muestra, lo anotó para la 10a del sábado pasado en el Argentino... sobre 1500 metros. El ritmo más "tranqui" les permitió a los 500 kilos del hijo de Que Vida Buena venir mucho más cerca en el desarrollo (cuarto en los palos, en ningún momento a más de tres largos de la punta), acercarse hasta la cola de los punteros por los 700 y, una vez en la recta final, salir en busca del decidido puntero Ultimado. Faltando 300 metros pareció que el tordillo entrenado por Coco Bullrich "se hacía perdiz", aprovechando la sabia administración de sus fuerzas por parte de Fabricio Barroso; pero Gustavo Calvente todavía no había dicho su última palabra sobre Perro Callejero: a rigor de látigo le pidió el resto a su zaino y... ¡lo obtuvo!, descontando en cada salto para emparejar al vanguardista a 50 metros del disco y lograr "quebrarlo" poco más adelante. El final sorprendió a los dos potros "pegaditos como tapas de alfajor" al cabo de 1'30"69/100 insinuándonos que, si no nos equivocamos demasiado, ¡los dos! "sirven".

### Buen debut

La verdad es que, entre la media docena de potranquitas que animaban la 3a del domingo en el césped de San Isidro... "no había mucho". Pero, eso sí, la mitad de esas anotadas "debutaban por primera vez" (chiste fácil que solemos hacer en la tribuna) y esa situación lógicamente sembraba la incertidumbre. El favoritismo de los apostadores se repartió entre dos de las ya conocidas (Cartame y Furiosa) pero a la hora de correr... una de las "nuevitas" dio la nota. Porque a poco de andar Joy Epifora fue a perseguir a la "puntera Furiosa", que a pesar de tal expresión lo hizo en parcelas "tranqui" de 25"76/100 y 49"55/100, "emparejó la carrera" en la entrada al derecho y a partir de los 400... ¡se fue! para el desahogado triunfo por cinco cuerpos sobre el avance de Cartame en 1'37"13/100 la milla y sin que Iván Monasterolo tuviera que extremar recursos sobre la montura de la alazana. Lo que se dice, un arranque de campaña de la pupila de Dany Etchechoury... "como para creer".



Por Gerardo López  
Gerardo@revistapalermo.net