

Key Dance puso coraje para frenar el embate de Amy B Key

Tras ser quebrada por los 200, volvió a punta de calidad y en el final pudo sacar pescuezo de ventaja y sumar la novena victoria de su campaña



OPINION

por Roberto Pico
rpico@revistapalermo.net

Menos a Gustavo Calvente, a la mayoría le produjo zozobra el embate de Amy B Key en el epílogo del Clásico Miguel Angel

y Tomas Juarez Celman (G2) que se corrió el sábado en la milla de césped del Hipódromo Argentino de Palermo. Es que "Pintita" era el único que sabía que la hija de Frud tenía resto para dar vuelta una historia que se le había puesto complicada.

Con el resultado puesto, el jockey no se guardó elogios (ver nota aparte) para una yegua que a la fecha suma

nueve victorias en 16 salidas. En las últimas ocho intervenciones, metió siete triunfos y sólo cayó ante la mejor yegua en training de 2016: Dona Bruja.

De salida, siguió de cerca a la puntera Esmeralda Nobleza, esperó el final del codo para emparejarla y luego con naturalidad la dominó por los 450. Unos metros más adelante fue que



Grita su alegría Calvente, tras el éxito de Key Dance



"Con esta yegua le corro a cualquiera"

Gustavo Calvente

Resultó llamativa la catarata de elogios que lanzó Gustavo Calvente al bajarse de Key Dance. Bañado en sudor por los 50° grados de térmica que había en la pista, el jinete aseguró: "Es la mejor yegua que corrí en mi vida". Terminante. Y a lo que parecía una frase dicha desde alegría le siguió otro elogio exultante: "Te lo dije –dirigiéndose al entrenador Juan Bautista Udaondo-, ¡es una máquina! yo con esta yegua le corro a cualquiera; a un caballo verde. A lo que sea". Por si fuera poco agregó: "Además ganó en esta cancha que es una cancha difícilísima y bravísima (por la de césped de Palermo)". Cuando se le pudo hacer una pregunta sobre el desarrollo, explicó: "La otra (Amy B Key) 'me hizo pescuezo' pero yo sabía que la yegua tenía resto porque la había podido traer como quería y además es guapa". Más calmado pero igual de alegre, "el Flaco" contó que se cumplió el plan previsto que era seguirla a Esmeralda Nobleza y luego ir a buscarla. A diferencia de Calvente, Udaondo reconoció que "tuvo miedo" cuando Amy B Key la había quebrado. Ahora le apunta al Clásico Fernández Guerrico (G2) de marzo con la mira puesta en el OSAF del 1° de Mayo.

MARCADOR



KEY DANCE (59 Kg)



G. Calvente



Santa Inés



J. B. Udaondo



AMY B KEY (59 Kg)



R. Blanco



CONTA UN CUENTO (60 Kg)



J. Noriega



Pista: CÉSPED NORMAL

Tiempo: 1'33"71c
Parciales: 23"13c 46"28c, 1'9"40c

le tocó corajear, cuando Amy B Key llegó a sacarle pescuezo de ventaja.

Todas las victorias de Key Dance fueron en Palermo, tanto en la arena como en el césped, pero a la luz de la opinión de su jockey y entrenador está para quebrar cualquier barrera.

El del último fin de semana fue su

segundo Grupo 2 consecutivo, en este caso reprisando de tres meses, con un clima adverso y condicionante, y ante rivales que la obligaron a exponer una gama de cualidades. Todo se conjuga para que el próximo paso sea en la máxima escala y con posibilidades de lograr la consagración plena.



Sigue la cosecha con yeguas para el stud Santa Inés

DESARROLLO

KEY DANCE (N°6) Segunda, dominó en los 500, la quebraron 200, volvió y dominó en el final. **AMY B KEY** (N°5) Tercera, 2ª en los 400, dominó 200 y cedió en el final. **CONTA UN CUENTO** (N°2) De menor a mayor, 3ª en el final.