

# Buenos vientos soplaron en Palermo



por **Norberto Laterza**  
nlaterza@revistapalermo.net

**M**uchas veces ha pasado que sin haber un Gran Premio, la presencia de buenos caballos sumado a pruebas de grupo dos, son suficiente imán para atraer a los aficionados en una reunión de domingo, que como lo señaló el presidente de la Comisión de Carreras de Palermo, Antonio Bullrich, no es el mejor día para eventos de esta índole. Sin embargo fue una gran jornada la del 12 de marzo en el hipódromo Argentino y mucho tuvo que ver, además del clima que acompañó con un sol radiante y una temperatura aún mejor por el viento fresco que corrió a lo largo del día, la presencia de lo mejor que puede ofrecer nuestro turf en materia de caballos de carrera.

En lo que hace a la nueva generación, en Quiet Brazilian se apoyó la cátedra para unirlo como gran favorito, sino también la certeza de que en su anterior victoria por seis cuerpos en los últimos días de enero, había sido tan convincente como para acumular el voto unánime y demostrar que sigue en ascenso no solo en cuanto a su poder locomotivo, sino también en su temperamento para la lucha, ya que en un momento pareció que ya había dado todo lo que podía, pero cuando Juan Cruz Villagra lo estimuló un poco con la fusta, arrancó como los buenos. Le queda de ahora en más decidir su futuro sobre cuál será la distancia que más le conviene y de eso seguramente Alfredo Gaitán, su trainer, se encargará.

En ese aspecto no existirán dudas con Terms Holiday, ya que fue tan fácil su victoria que en los próximos clásicos es posible que a medida que se alarguen las distancias sus posibilidades aumentarán, según mi criterio, porque vino sostenida por su jockey, Francisco Goncalves, durante todo el desarrollo. A los nueve cuerpos que le sacó a su escolta, La Agradable Key, hay que agregarle que precisamente la siguió de muy cerca soportando la velocidad que

le imprimió a la carrera la puntera. Con los colores del stud-haras Firmamento, la hija de Harlan's Holiday fue probablemente el triunfo más espectacular de la reunión. Hablamos del futuro y el balance no pudo ser mejor para una generación que recién está mostrando su perfil.

Pero vale también referirse a los fondistas, que en el clásico Otoño provocaron un traspie en los aficionados con la victoria del brasileño Finneon, que se tomó revancha de su derrota por tres cuartos de cuerpo ante Crazy Icon a fin del año pasado. Para eso contó con un gran trabajo de su jockey, el también brasileño José Aparecido Da Silva, que largó afuera de todos y mantuvo esa posición durante toda la carrera. Prefirió no contradecir a su caballo antes de cerrar su línea. Entró a la recta afuera de cuatro caballos y comenzó una atropellada faltando menos de quinientos metros para el disco para definir con el brazo levantado un triunfo que lo pone a la cabeza del campeonato "Palermo de Oro".

Por último, en la carrera de las yeguas, el clásico Arturo Bullrich, cuando a doscientos metros de la largada Furia Azteca fue al lugar donde mejor se desempeña, es decir la punta, era muy fácil pensar que la tordilla podía convertir la carrera en un monólogo si se acordaba de sus antecedentes. Al revés de lo que ocurrió con Finneon, Juan Cruz Villagra, que largó también de afuera de todos, luego de cerrar su línea hasta ubicarse tercero en los metros iniciales y luego primero, trajo a la hija de Zensational muy relajada durante toda la carrera y recién en los últimos doscientos metros apeló a la fusta para estimularla. Ganó con solvencia guapeando en el final y deberá ratificar en los dos grandes premios que vienen, el Gilberto Lerena y el Criadores, que es la mejor en el campeonato. Pero por ahora es la primera.

Hubo mucha gente, buena organización y en esta ocasión, nobleza obliga para decirlo pese a que ya he mencionado que no me gusta, mucha gente que asistió a la zona de comidas también se trasladó a ver las carreras. Fue un buen síntoma y ojalá que aunque sea un uno por ciento, hayan descubierto en el turf un motivo de atracción como para volver.