

Dancing Again alcanzó ese éxito de grado que tanto se merecía

El galopador de Los Antiguos superó guapamente, por medio cuerpo, a Habanero, y demostró su predisposición a las distancias largas al triunfar por primera vez sobre 2500 metros.



OPINION

por Héctor Torres
hectortorres@revistapalermo.net

Como una muestra más de su permanente evolución -hay que recordar que sus dos primeras victorias fueron en la CA en 2018-, Dancing Again le dio forma el lunes a

su primera conquista jerárquica gradual quedándose nada menos que con el Clásico General Belgrano (G2), tradicional cotejo para los fondistas de Palermo, y otrora clasificatoria para el Marathon (G1), prueba que llevó a Estados Unidos al recordado Calidoscopio y le dio fama mundial.

Pero en realidad esta era una victoria que el galopador de Los Antiguos

se merecía. Al menos así lo aseguraban su cuarto puesto en el Gran Premio de Honor (G1), del que fue distanciado por el laboratorio de Francia al encontrarse una sustancia menor pero no permitida, y el más reciente tercero detrás Alampur y Emotion Orpen, a sólo cabeza y 1/2 cuerpo de esos dos rivales.

Claro que pese a sus merecimientos Dancing Again debía sortear algunos obstáculos para salir airoso, entre los que se contaba el aumento de tiro (era la primera vez que competía sobre 2500 metros) y el estado fangoso de la pista, superficie sobre la que nunca antes había competido.

Y el hijo de Heliostatic, de quien coparten humilde sociedad el entrenador Miguel Alfaro y dos propietarios más, los superó a todos, sorprendiendo inclusive a su propio entorno que consideraba que el zaino no llegaba a la carrera con los 10 puntos.

A la hora de la verdad el galopador sacó a relucir su calidad, esa con la que cuenta y en dosis generosas, y para ganar a pura guapeza el hueco entre Simbora y Kal Drogo, ese por el que el ejemplar se metió casi de prepo en un tramo de la recta, animado por un Pablo Carrizo que lo conoce mejor que nadie, y que sabe que si él le pide el caballo le responde.

¡Y vaya que respondió! Filtrándose entre los citados rivales y yendo a buscar a un Habanero que había dominado por dentro en medio del fangal ya se sentía ganador. Pegó con ganas Carrizo, respondió con las mismas ganas Dancing Again, y en el disco el esfuerzo de ambos se tradujo en la primera y merecida victoria gradual para el sangre pura.



Dancing Again superó todos los escollos para ganar el Belgrano

Si hasta acá Dancing Again Shizo cosas increíbles demostrando que es capaz de superarse a sí mismo, como no van a tener motivos para soñar sus tres felices propietarios. Los que a decir de Pablo Carrizo, ya acunan un sueño muy pero muy importante: "Ahora le van a buscar una carrera en el pasto, no importa si se trata de un listado, el tema es saber cómo se comporta sobre esa superficie en la que corrió en sólo dos ocasiones y en inferioridad de condiciones (sobrecañas y moco). El sueño de los dueños es correr el Pellegrini", confesó Carrizo, para de inmediato comentar como vivió, ésta, la victoria más importante de su conducido: "Ganó una carrera impresionante y pese a que tenía muchas contras como la pista pesada, el tiro y el hecho de que no estaba con los 10 puntos. Pero nos tapó la boca a todos, mostrando su calidad y su guapeza", aseguró el jinete sobre el zaino comprado de destete en un remate de Racehorse.



"El sueño de los dueños es correr el Pellegrini"

PABLO CARRIZO



Los propietarios de Dancing Again se ilusionan con el Pellegrini

MARCADOR

| | | |
|----------|------------------------------|--|
| 1 | DANCING AGAIN (57 Kg) | |
| | P. Carrizo | |
| | Los Antiguos | |
| | M. A. Alfaro | |
| | San Ignacio de Loyola | |
| 2 | HABANERO (61 Kg) | |
| | J. Villagra | |
| 3 | BALOMPIE (61 Kg) | |
| | L. Cabrera | |

Pista: ARENA PESADA

Tiempo: 2'37"85c.
Parciales: 24"10c.; 49"19c.; 1'14"24c.; 1'39"54c. y 2'05"87c.

DANCING AGAIN (Nº 10) Al principio 8º y 7º, 5º y 4º en el codo, 2º por los 250, insistió y en lucha 1º por los 50. HABANERO (Nº 4) Lejos, mejoró en el codo, se filtró por dentro, 1º en los 350, resistiéndose 2º por los 50. BALOMPIE (Nº 9) Cuarto y 3º, 4º en la recta, 3º a partir de los 200. SIMBORA (Nº 8) Alterno el 5º y 6º, 3º en la recta, 4º por los 200.

DESARROLLO