

Eshebo, conservó el invicto y “exigió” que, en lo sucesivo, lo corran en mayor distancia

En su segunda salida sobre la arena de Palermo, el potrillo de Hs. Cachagua logró una victoria contundente pasando de largo en los 200 finales y ganó proyección.



OPINION

por Héctor Torres
hectortorres@revistapalermo.net

Si el Clásico Pedro E. y Manuel A. Crespo (G3) hubiese conservado el recorrido original de 1500 metros (hace dos años fue recortado a los 1400 metros actuales), seguramente el triunfo del invicto Eshebo hubiese sido todavía más desahogado de lo que terminó siendo el viernes en Palermo.

Al menos, esa es la impresión que dejó el vistoso potrillo de Hs. Cachagua al conservar el invicto en su primera presentación de jerarquía. Porque fue impresionante el remate del pupilo de Nicolás Gaitán, que entró en escena recién cuando faltaban 300 metros para el disco, y a partir de allí desplegó un potencial con el que dejó en claro que cuantos más metros tenga por recorrer, mejor le irá al hijo de Interaction.

Nervioso en gateras, Eshebo se mantuvo en un rol secundario al comienzo de la carrera, allí donde Sentimiento Key salió “escarbando” al frente

echando mano a su velocidad natural, y perseguido por Most Hero, Thomas Call y Overlord.

Tardó en “conectar” Eshebo, siempre exigido por un Juan Cruz Villagra que, seguro de lo que tenía debajo, le fue pidiendo más a medida que los metros se consumían. Al llegar a la recta el de El Alfar intentó la disparada, al tiempo que los rivales que lo perseguían cedieron al cansancio, y por un tramo pareció que el ejemplar conducido por Altair Domingos se saldría con la suya. Pero cuando a Eshebo “se le calentaron las tabas”...



Eshebo conquistó el Clásico Pedro E. y Manuel A. Crespo, mantuvo el invicto y desató ilusiones

"Cuando madure va a ser de bueno para arriba"

Ya consagrado desde hace varios años como uno de los mejores jockeys argentinos, dentro de un turf dominado por extranjeros, Juan Cruz Villagra volvió a dar muestras de su notable oficio al guiar a la victoria al favorito Eshebo en el Clásico Pedro E. y Manuel E. Crespo (G3). Faena tras la cual mostró su amabilidad habitual a la hora de vertir conceptos sobre su dirigido: "El potrillo ya había dejado una muy buena impresión al ganar debutando muy bien, muy cómodo. Es un ejemplar de mucha calidad, muy manso, que no tengo dudas que va a llegar muy bien a la distancia. Es cierto que esta vez estaba un poco nervioso, lo cual era algo lógico teniendo en cuenta que había debutado en este escenario. Los caballos saben, se dan cuenta de esos detalles. Tiene mucha clase y estoy seguro que a medida que vaya madurando va a ser un potrillo de bueno para arriba", concluyó quien se ilusiona con un ejemplar diferente.

JUAN CRUZ VILLAGRA



MARCADOR



ESHEBO (55 Kg)



J. C. Villagra



Hs. Cachagua



N. A. Gaitán



Arrieta, Hugo Ariel, Fauda, Federico Andrés y otros



SENTIMIENTO KEY (55 Kg)



A. Domingos



P. Falero



OVERLORD (55 Kg)



P. Falero



Pista: ARENA NORMAL

Tiempo: 1'24"22c.

Parciales: No fueron suministrados

En los 300 entró en escena el hijo de Interaction, tomó contacto con el puntero una cuadra más adelante, y de ahí en más mostró un rush final imparable. Tan sólo 150 metros le bastaron al pupilo de Nicolás Gaitán para estirar a 2 1/2 cuerpos la diferencia sobre Sentimiento Key que en valiente entrega conservó el sitial de escolta 1 1/2 cuer-

po delante de Overlord que completó el podio.

Con este triunfo, el primero jerárquico de su campaña, Eshebo conservó el invicto y ratificó el alto concepto del que goza entre su gente, además de demostrar que más metros en el recorrido no le van a venir nada mal al potrillo dueño de un enorme futuro.



Hs. Cachagua tiene un campeón en ciernes en el stud

ESHEBO (N° 7) Lejos, último en la recta, atropelló y paso a ganaren los 150 finales. SENTIMIENTO KEY (N° 6) Picó 3°, se adueñó del 1° enseguida, quedó 2° a 150 metros del disco. OVERLORD (N° 5) Cuarto, mejoró una posición y 3° en los 200. SPECIAL DUBAI (N° 1) Último, 5° en el codo, 6° en los 400, volvió por los palos, 4° en los 50.