

Modern Chic le devolvió con creces al propietario que confió en su capacidad

Adquirida en 2019 por el stud El Herrero, la pupila de Juan Carlos Godoy sumó tres éxitos en lo que va de la temporada, y el del sábado fue el primero gradual.



OPINION

por Héctor Torres
hectortorres@revistapalermo.net

En el mundo de las carreras de caballos suele dar sus réditos “estar en el momento justo y en el lugar indicados”. Y algo de eso le ocurrió al propietario del stud El Herrero, “Fredy” Díaz, herrero de profesión, y quien estuvo a la venta de la yegua Modern Chic, hizo la oferta justa por la hija de Key Deputy y desde el último sábado y luego del triunfo de la zaina

en el Clásico Círculo de Propietarios de Caballerizas SPC (G3), puede “inflar el pecho” y jactarse de tener un ejemplar clásico en el stud de Juan Carlos Godoy.

Y ganó a lo buena en su segunda presentación jerárquica la buena de Modern Chic que, sin especular y demostrando que “tiene motor”, asumió el liderazgo apenas el starter les dejó el camino libre, y se vino hasta el disco en un viaje directo y sin escalas.

Osvaldo Alderete manejó con muy buen pulso las energías de la criada por La Quebrada, estrategia que le permitió a la vanguardista resistir la

presión que trató de ejercerle Humorada Negra durante la primera parte del recorrido. Y ya sobre el final, también frenar con luz la embestida de Kambara.

En apenas cuatro salidas con la chaquetilla amarilla y negra del stud El Herrero, Modern Chic sumó tres victorias y un cuarto puesto, devolviendo con creces la inversión que su nuevo propietario hizo por la yegua. Y lo que es aún más importante, se mostró como un ejemplar con la capacidad necesaria para ganar un lugar destacado dentro de las especialistas en la media distancia.



Modern Chic hizo el trámite de punta a punta el sábado en Palermo

Juan Carlos Godoy



“Lo único que hice de diferente fue cambiarle la embocadura para varearla”

Conocedor del “paño”, hombre con oficio, Juan Carlos Godoy no dudó un segundo cuando se enteró de que vendían a Modern Chic. Y mucho menos tratándose de una yegua entrenada por su colega y amigo Roberto Bullrich. Y convenció a su otro amigo Freddy Díaz, titular del stud El Herrero, para que la adquiriera: “Coco (Bullrich), que es amigo mío y conozco su vereo. Y la yegua me llegó al stud puesta con los 10 puntos. Lo único que hice diferente fue cambiarle la embocadura para varearla porque con el filete se pasaba en el vereo. Y eso es mérito de mi galopador, Ramón Ignacio Barrios, quien tiene mano de seda”, le contó el entrenador a REVISTA PALERMO. Y sobre el final de la charla se refirió a la estrategia de carrera y al futuro de la hija de Key Deputy: “Como en 1200 salía enredada la yegua, esta vez combinamos con Osvaldo Alderete para dejarla correr a voluntad y la estrategia por suerte salió todo muy bien. Es una yegua con una sanidad impresionante. Estamos muy tranquilos, y primero vamos a disfrutar de esta victoria y después veremos cómo sigue su campaña”.

MARCADOR



MODERN CHIC (56,5 Kg)



O. Alderete



El Herrero



J. C. Godoy



La Quebrada



KAMBARA (56,5 Kg)



E. Ortega Pavón



LA JAVIERA (60 Kg)



M. Valle

Pista: ARENA NORMAL

Tiempo: 1'34"32c.

Parciales: 22"71c.; 45"86c. y 1'09"59c.



Desde otra óptica, el primer éxito jerárquico de Modern Chic

DESARROLLO

MODERN CHIC (Nº 2) Enseñó el camino desde la suelta hasta el disco. **KAMBARA** (Nº 8) Atrás, 7ª y 6ª en el codo, 3ª promediando la recta, 2ª en los 150. **LA JAVIERA** (Nº 5) A poco de largar 5ª, cedió en los 600, volvió, 4ª en los 300, 3ª por los 100. **MARIE CURIE** (Nº 6) Viajó lejos, arremetió y 4ª desde los 150.