

# Pallars se gana su lugar en la media distancia a fuerza de velocidad y guapeza

Embarcada en una nueva etapa, la yegua de Rubio B. echó mano a sus atributos más conocidos para lograr la primera conquista gradual y también la primera sobre 1400 metros.



## OPINION

por Héctor Torres  
hectortorres@revistapalermo.net

**D**ispuesta a cambiar el perfil de reconocida velocista, ese que vino amasando hasta enero de 2019 cuando logró su última victoria en la recta, Pallars dio en el comienzo de semana otro paso importante en su carrera para convertirse en una cultora de la media distancia. Fue el lunes en Palermo, donde la yegua de Rubio B.

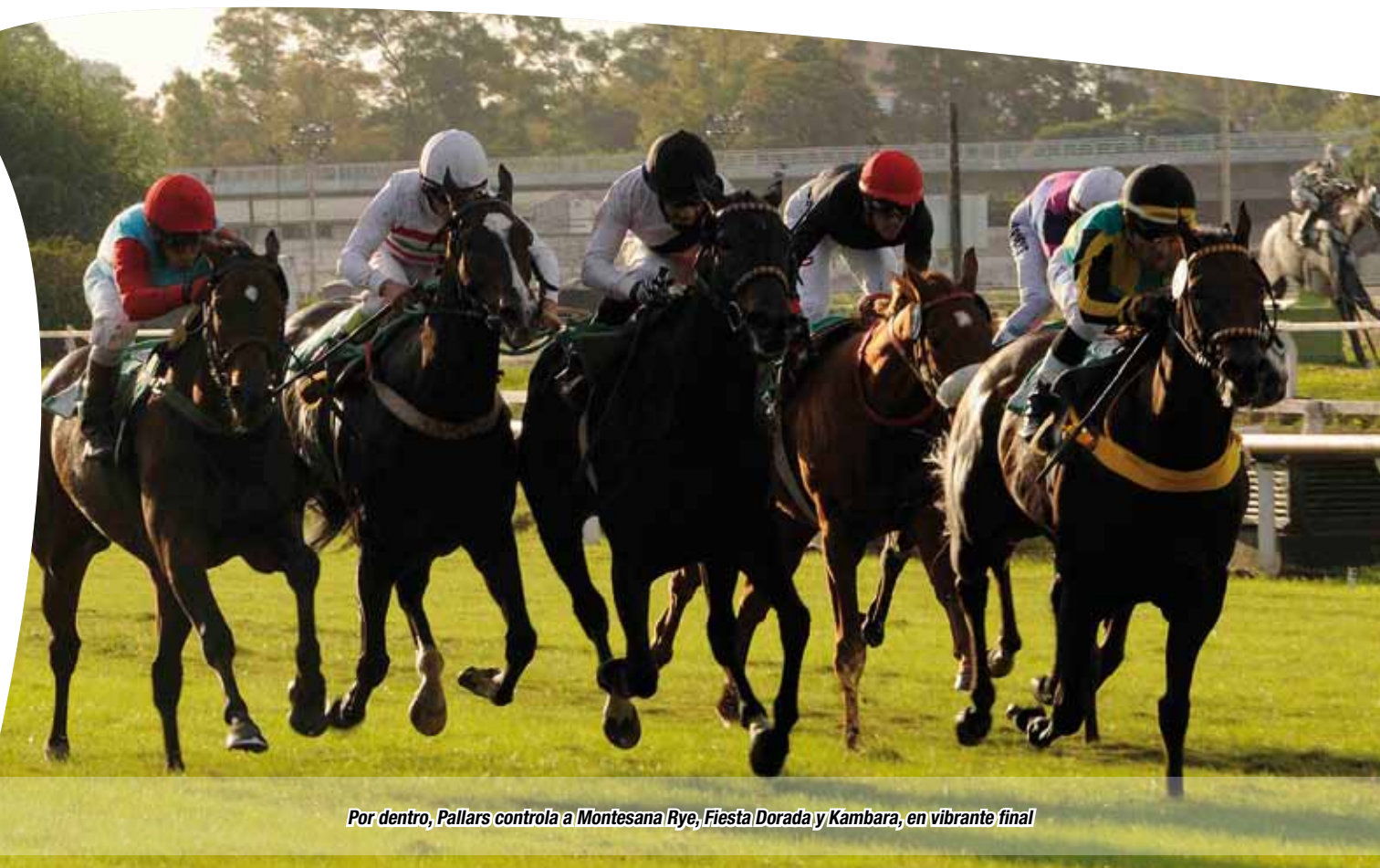
se adjudicó valientemente el Clásico Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera (G3), y sumó además de su primer éxito gradual también el primero en el recorrido de los 1400 metros.

Todo el trabajo que hicieron puertas adentro del stud Carly Etchehoury, Jesús Medina y el equipo de Rubio B., quedó plasmado en ésta victoria, la más importante en la campaña de la criada por Haras La Pasión. Porque el buen ojo del cuidador, quien entendió que era el momento para llevarla a mayores distancias; más el trabajo de "Pitu" en

la montura de un ejemplar que de potranca no era sencillo de manejar y que bajo su vareo y conducción se amansó bastante, permitió que la descendiente de Easing Along tuviera éxito.

Bajo la firme conducción de Medina, entonces, Pallars salió a hacerse fuerte desde el vamos, así como lo había intentado en su derrota ante Mama Call y Mi Chica Bonita, y lo cual no consiguió por haber entrado a la recta con la mano cambiada.

Pero esta vez la zaina le hizo caso a su jinete, cambió de mano dónde debía, y pese al hostigamiento de Fiesta



*Por dentro, Pallars controla a Montesana Rye, Fiesta Dorada y Kambara, en vibrante final*

## JESÚS MEDINA

*"Le tengo una fe ciega para que llegue a la milla, en el pasto o en la arena"*



Por su oficio, Jesús Medina se ganó el mote de "hombre de a caballo", por su pericia para manejar y educar a ejemplares indóciles, como en su momento lo fue Pallars: "De potranca era complicada, pero ahora es una yegua más hecha. Y como siempre la corri yo y me fue bien, me respetaron la monta en Rubio B., stud del que soy segunda monta después de José Da Silva", le contó a **REVISTA PALERMO** el profesional que viaja desde San Miguel a Palermo los lunes, martes, jueves y viernes para montar los ejemplares que Carly Etchechoury entrena exclusivamente para la caballeriza de Ricardo Benedicto. Respecto de esta conquista de la zaina, "Pitu" comentó: "Le cuesta doblar el codo, pero esta vez lo hizo mejor y se va adaptando. Por eso tuerce un poco la cabeza en la recta, pero yo la enderezo con las riendas porque está más dócil". Y ya en referencia al futuro de su dirigida, Medina vaticinó: "Para mí llega a la milla tranquilamente, ya sea en el pasto o en la arena. Le tengo una fe ciega". Y Carly dijo lo suyo: "Al principio corrió en la recta porque no desentonaba, pero como luego se amansó la llevamos a más tiro. Jesús (Medina) tuvo mucho que ver en la educación de la yegua, por eso me pareció justo que la siguiera corriendo. Ambos ganaron una muy linda carrera".

### MARCADOR

<b>1</b>	<b>PALLARS</b> (60 Kg)	
	J. Medina	
	Rubio B.	
	J. C. Etchechoury (h)	
	La Pasión	
<b>2</b>	<b>MONTESANA RYE</b> (56 Kg)	<b>C</b>
	J. Noriega	
<b>3</b>	<b>FIESTA DORADA</b> (60 Kg)	
	J. Ricardo	

**Pista:** CÉSPED NORMAL

**Tiempo:** 1'21"87c.

**Parciales:** 22"47c.; 45"60c. y 1'09"17c.

Dorada, rival que nunca logró quebrarla, siguió su marcha al disco. En el final, y conocedor de las virtudes de su conducida, Jesús Medina no la castigó más, arribando al disco con 1/2 cuerpo de ventaja sobre Montesana Rye, la que

más corría en el final, y la que le arrebató el puesto de escolta a la yegua de La Esperanza por una cabeza. A medio cuerpo más arribó la favorita Kambara, la cual se la pasó amagando durante toda la recta.



Representantes de Propietarios, en la premiación de Pallars

PALLARS (N° 3) Guapeando prevaleció de un extremo a otro. MONTESANA RYE (N° 2) Atrás, anteúltima en los 400, "voló" y 2ª en la raya. FIESTA DORADA (N° 5) Se desempeñó 2ª, amagó y quedó 3ª en los metros finales. KAMBARA (N° 4) Viajó 3ª, la dejaron 4ª a 50 metros del disco.