

American Song se hizo oír sobre el final en la “City And The Sex”

La muy profesional galopadora de Rubio B. derrotó a la valiente yegua de la caballeriza R. M. por 1/2 cuerpo y sumó puntos para el Campeonato Palermo de Oro, que se resuelve en mayo.



OPINION

por Héctor Torres
hectortorres@revistapalermo.net

Con su triunfo el último sábado en el Gran Premio Gilberto Lerena (G1), primera emoción jerárquica de otro Día en las Carreras, esa tan interesante como exitosa oferta de Palermo, American Song ganó el segundo pase del Campeonato Palermo de Oro,

sumó puntos para ese certamen y en el Gran Premio Criadores (G1), final del torneo, promete discutirle la suma extra que éste reparte en la final del recorrido, en el Gran Premio Criadores (G1) del 1° de mayo, a Irisa, ganadora del primer pase en el Bullrich (G2) y esta vez a la sombra de la yegua de los Benedicto.

Sobre la pista de césped porteña, superficie en la que parece sentirse más cómoda que en cualquier otra, American Song puso toda su capacidad y además todo su profesionalismo para

lograr una victoria que en algún tramo de la recta pareció correr peligro por dos motivos. Uno, porque la valiente City And The Sex, la que había dominado al finalizar el codo a la puntera Libre Deuda, no aflojaba. Y dos, porque cuando Irisa se echó adentro en plena carga parecía que iba a obstaculizar el paso de la galopadora de Rubio B.

Pero cuando José Da Silva llevó la fusta a la mano izquierda y le dio un par de chirlos a la hija de la prolífica American Whisper, la zaina desarrolló todo su



American Song ya dio cuenta de City And The Sex y se encamina al primer éxito de Grupo 1



“Pese a la felicidad, no puedo dejar de expresar mi preocupación por la hípica”

RICARDO BENEDICTO

Una mezcla de sensaciones dejó entrever Ricardo Benedicto, titular de Rubio B., durante la conferencia de prensa tras el triunfo de American Song en el Lerena (G1). Por un lado la alegría por la victoria de la hija de American Whisper, y por el otro la tristeza y preocupación por el difícil momento que atraviesa la hípica: “Más allá de la felicidad que me produce esta victoria, no puedo dejar de expresar mi preocupación por la hípica, la cual se amesetó a partir de la amenaza de la gobernadora Vidal de quitar el fondo. Y la realidad es

que hoy estamos corriendo por premios que son el 30% de los por los que corríamos hace 3 años. Y la actividad no son sólo las carreras, también están las ventas, y hoy además de ser muy difícil vender también es muy difícil cobrar. Por eso La Pasión se achicó acorde a los tiempos, y estamos pasando de ser un haras comercial a criar para

nuestro stud y deshacernos de lo que no nos interesa. Ante este panorama, si tenemos que vender a una madre como American Whisper lo vamos a hacer...”, comentó, muy crítico, Benedicto. A su lado, Carly Etchechoury expresó: “La oferta de Ricardo y Nicolás (Benedicto) de ser su entrenador exclusivo me llegó en el momento en que yo pre-

cisaba un cambio. Y acepté el desafío y ya ganamos un Grupo 1 y un Grupo 2 con American Song, lo cual indica que vamos por buen camino”. El mismo buen camino por el que parece marchar José Da Silva, jockey “de la casa” e invicto en la montura de la zaina: “Es una yegua muy profesional y cuando le pegué de zurda respondió”.

MARCADOR



AMERICAN SONG (61 Kg)



J. Da Silva



Rubio B.



J. C. Etchechoury (h)



La Pasión



CITY AND THE SEX (56 Kg)



G. Calvente



IRISA (60 Kg)



A. Cabrera



Pista: CÉSPED NORMAL

Tiempo: 2'13"48c.

Parciales: 24"32c.; 49"43c.; 1'14"21c.; 1'38"63c. y 2'01"61c.

potencial, a 100 metros del final le dio alcance a la pupila de Martin Ferro y en el disco terminó ganando sin luz pero con claridad.

Con esta victoria, la tercera gradual y la primera en el más alto nivel, American Song ratificó sus condiciones de fondista de excepción y también el gran momento competitivo que atra-

viesa, esto último producto de lo rápido que su entrenador y su jockey, Carly Etchechoury y José Da Silva, “le agarraron la mano” a la zaina, formando entre los tres una comunión que parece reservar muchos más triunfos como el que obtuvo la fondista el sábado en Palermo. El elevage argentino, agradecido.



Festeje Da Silva, festeje, el triunfo en el Lerena con American Song

DESARROLLO

AMERICAN SONG (Nº 4) Cuarta y 3ª, 2ª promediando la recta, guapeando 1ª en los 100. CITY AND THE SEX (Nº 1) Formalizada la carrera 2ª, punta en los 600, por los palos 2ª resistiéndose desde los 100. IRISA (Nº 7) Partió 5ª, 4ª en los 1200, 3ª amagando a partir de los 300. VALISSAM (Nº 9) Atrás, 6ª en el codo, 4ª en los 400.