

Pora Mi resolvió el mano a mano con Beauty Shiner cerca del disco

OPINION

EUn mano a mano. En eso se transformó la definición del Clásico Sumatra, la prueba más importante de las dos que se corrieron el viernes en Palermo, a partir de los 200 finales, en ese tramo en el que Pora Mi le dio alcance a la favorita Beauty Shiner y a partir de ahí dividieron gritos.

Beauty Shiner vino "obligada" por Jorge Ricardo desde el vamos con el objetivo de no dejar escapar a la puntera Brises De Triomphe, rival a la que le dio alcance en los 300. Mientras que Pora Mi corrió de menor a mayor por Osvaldo Alderete y avanzó entre la yegua de Gus - May - Fer y la de Conta - Dos cuando encontró espacio y, lo dicho, desde los 200 pulseó con la favorita.

En el final el rigor de Alderete pudo más y Pora Mi se graduó jerárquicamente por una cabeza.

Por Héctor Raúl Torres
hectortorres@revistapalermo.net



Pora Mi salió ilesa de la pulseada que sostuvo con Beauty Shiner desde los 200

MARCADOR

1

PORA MI (59 Kg)

C



O. Alderete



Asaye



P. E. Molina



Abegar S. A.

2

BEAUTY SHINER (59 Kg)

D



J. Ricardo

3

BRISES THE TRIOMPHE (59 Kg)

H



J. Villagra

Pista: CÉSPED PESADO

Tiempo: 1'12"31c.

Parciales: 23"32c. y 47"43c.



Pedro Molina convirtió en ganadora jerárquica a la rendidora Beauty Shiner

DESARROLLO

PORA MI (Nº 3) Última, 4ª en el codo, igualó en los 150 y prevaleció guapeando por los 50. BEAUTY SHINER (Nº 4) Corrió 2ª, 1ª en los 300, la emparejaron en los 150 y cedió "chiquito" en los 50. BRISES DE TRIOMPHE (Nº 2) Adelante hasta los 300, 3ª por los 250 y aguantó.