

# In Her Honour y Mariah Girl, en un final “para el infarto”

Las pupilas de Nicolás Martín Ferro, suspendido y representado por su padre, Enrique, cruzaron el disco separadas por ventaja mínima.



## OPINION

por Héctor Torres  
hectortorres@revistapalermo.net

La paridad de fuerzas que exhibían las siete potrancas que animaban el Clásico Eliseo Ramírez (G2), primera cita jerárquica del domingo en San Isidro, hacía prever una definición ajustada como la que finalmente deparó la carrera. Fue lo que se dice, un final “para el infarto”. Y uno de los damnificados directos fue Nicolás Martín Ferro, entrenador de las dos potrancas que definieron, In Her Honour y Mariah Girl,

las que llegaron al disco en ese orden y separadas por ventaja mínima. Menos mal que Nico, quien vio la carrera por TV por estar suspendido, es joven y está bien del “cuore”...

Che Maquina intentó hacer valer su condición de favorita desde el salto inicial, perseguida por Joy Mirasol, Emmapiday, Mariah Girl e In Her Honour, posiciones que prácticamente no cambiaron hasta la entrada a la recta donde las piezas comenzaron a moverse en el tablero.

Intentó la disparada la puntera, pero en los 300 sintió el esfuerzo. Por los palos Joy Mirasol mantuvo el ritmo, al

tiempo que arrancaron con mucha fuerza Mariah Girl e In Her Honour.

Faltando 200 metros pareció que el triunfo quedaba en poder de la de Abo-lengo, pero ya se veía que la carga de la representante de Toroquemero (también criada en la cabaña de Julio Menditeguy), empujada con alma y vida por Eduardo Ortega Pavón, traía mucha fuerza. En tanto que junto a las tablas se resistía Joy Mirasol y, por afuera de todas, también entraba en escena Dan-cerita, después de haber salido de los palos hacia afuera.

La adrenalina subió a cifras inmanejables, y el disco sorprendió a In Her Honour



De afuera hacia adentro, In Her Honour y Mariah Girl coparon el final del Eliseo Ramírez



**Nicolás  
Martín  
Ferro**

## “La verdad, pensé que había sido puesta”

Doble satisfacción vivió Nicolás Martín Ferro con el vibrante final del Clásico Eliseo Ramírez (G2), definido por las potrancas In Her Honour y Maria Girl. Porque además de cuidarlas, fue él quien las eligió en el haras Abolengo. Respecto de las emociones vividas a la distancia por estar suspendido, dijo lo siguiente: “Fue una definición muy brava. Faltando 500 metros no sabía a cuál de las dos mirar. Cuando vi que Gonçalves se metió por dentro pensé que ganaba. Pero cuando la otra atropelló con fuerza por afuera, vi un final muy cerrado. En vivo vi ganar a la de Abolengo, pero cuando vi la cámara del final me pareció que justo Ortega le había bajado la cabeza en la raya. La verdad, pensé que había sido puesta. Ambas potrancas andaban muy bien, quizás llegaba un poquito mejor preparada In Her Honour porque había tenido más tiempo, había podido dar pasada después de su estreno triunfal. Mientras que Mariah Girl fue un poco apurada, corrió carreras seguidas, pero andaba tan bien que decidimos correrla y no nos equivocamos. La verdad que ambas potrancas nos dejaron muy conformes”.

### MARCADOR



#### 1 IN HER HONOUR (55 Kg)



E. Ortega Pavón



Toroquemero



E. Martín Ferro



Abolengo



#### 2° MARIAH GIRL (55 Kg)



L. Gonçalves



#### 3° DANCERITA (55 Kg)



J. Doello



**Pista:** CÉSPED NORMAL

**Tiempo:** 1'24"67c.

**Parciales:** 25"93c.; 49"69c. y 1'12"82c.

y Mariah Girl pegadas como tapa de alfajor, y a esa altura quienes habían confiado sus divisas al apellido compuesto Martín Ferro tenían la ganancia asegurada. El fotofinish determinó que la hija de Exchange Rate había vencido por ventaja mínima a su medio hermana.

Joy Mirasol y Dancerita cumplieron

con creces al finalizar a pescuezo y pescuezo de la ganadora y escolta, y dejaron abierta la posibilidad de una revancha, la cual se merece por supuesto.

Toda la gloria para In Her Honour, invicta al cabo de dos salidas y hoy por hoy la mejor de su generación entre las que compiten en el pasto.



La caballeriza Toroquemero suma y sigue con In Her Honour

IN HER HONOUR (Nº 6) Cuarta y 3ª, 2ª en los 150, insistió y quebró en la raya. MARIAH GIRL (Nº 4) De atrás, cargó por los palos, 1ª en los 200, se resistió y cedió en el último salto. DANCERITA (Nº 1) Ganó posiciones desde la retaguardia y por afuera 3ª en los 100 achicando. JOY MIRASOL (Nº 3) Se acomodó 3ª, 4ª y 5ª en la recta, 4ª cerca en los 100.