

Giant Steps se paseó por Palermo: ¡está recuperado!

Superada la reprise, el fondista del stud Dark Horse volvió a la arena del Argentino y gestó una sólida victoria de punta a punta para recuperar confianza y volver al terreno jerárquico.

Hubo buenas condicionales durante la semana. Lo más relevante fue la vuelta al triunfo del clásico Giant Steps, que triunfó en un cotejo para vencedores de una o dos carreras de punta a punta, que le sirvió de respaldo para regresar al terreno jerárquico. Le apuntan al Gran Premio de Honor.

CURTUA VAN SUMA Y SIGUE

En la 3a del viernes pasado, en Palermo, el hijo de Van Nistelroy que en-

trena Pedrito Molina obtuvo su tercer triunfo en apenas siete presentaciones. Y volvió a hacerlo a su estilo: de punta a punta y con ritmo firme desde que le abrieron la jaula. Durante el opuesto y codo aguantó bien la persecución de Australis King y Adhaam (de hecho, los dos favoritos de los apostadores) para, tras parciales de 22"2/100 y 45"8/100, responder al estímulo del aprendiz Luis Vai y despedir en los últimos 200 a Australis King, manteniendo a raya la atropellada de un Starry Boy que no pudo

más que escoltarlo desde dos cuerpos y medio en 1'21"93/100: registro ¡notable! cuando lo comparamos con las otras dos pruebas de 1400 metros del día, que se ganaron respectivamente en 1'23"48/100 y 1'26"36/100, algo así como "media hora más y una hora más", en cada caso, respecto de la marca del muy veloz Curtua Van.

GRAN REGRESO DE GIANT STEPS

Cotizado entre los mejores tres años durante la temporada 2016, donde entre



Giant Steps dio una clara señal de que le sobran condiciones para regresar a los clásicos

otros logros sumó la victoria en los 2200 metros del Clásico Eduardo Casey, de Grupo II, el potro de la caballeriza Dark Horse se había despedido de las luchas a principios de noviembre fallando (como favorito) en el Gran Premio Nacional, reintegrándose casi tres meses después en el césped de San Isidro con un aceptable cuarto puesto, aunque algo lejos del ganador Puerto Escondido en los dos kilómetros del Gran Premio Martínez de Hoz (G.I). Ahora se presentaba a nivel condicional, entre ganadores de una o dos, y lógicamente se le reclamaba una performance que lo mostrara como digno de reintegrarse ¡inmediatamente! a los planos jerárquicos. Y el pupilo de "los Maldotti", Juan Carlos y Juan Sebastián, respondió ¡del mejor modo!: adelante con amplia ventaja desde los primeros saltos para distanciarse sin miramientos en la recta final y terminar el recorrido ocho cuerpos antes que el avance exterior de

Rubbery en ¡excelentes! 2'1"30/100. Había andado muy bien en los aprontes de las semanas previas, se lo notó en gran forma al hacer el paseo preliminar y... ¡también! en "el otro paseo", el que hizo por plata y con el único objetivo de volver a los clásicos ¡sacando pecho!

SE CONOCIO A PAULINHA

Cinco debutantes incluía la nómina para la 6a carrera del viernes pasado en Palermo. Y, de ellas, a la hora de la partida quedó en claro que el mayor entusiasmo era por ver en acción tanto a Biósfera, por Equal Stripes y al cuidado de Eduardo "Lalo" Tadei, cuanto a Paulinha, descendiendo del mismo padrillo y con la puesta a punto de la dupla Alvares-Suárez. La oscurita mencionada en primer término se mostró como yegua ganadora en el corto plazo, bien ubicada en mitad del pelotón y con mejor acción... si bien por mañerear y ¡nunca! cambiar de mano terminó per-

diendo toda su chance en la primera mitad de la recta final; empero la defensora de los colores de Juan Antonio... ¡siguió la racha! del stud, que desde hace muchos meses no para de ganar y ganar: "acompañó" desde un muy cercano tercer puesto a Fashional y a Permisiva, apretó la marca ni bien pisaron la recta final y desde los 300 fue inclinando paulatinamente la balanza a su favor hasta el desenlace de tres largos sobre ese par de adversarias citadas (que cruzaron escasamente separadas) en 1'11"3/100. Así, la hermana entera del recordado invicto Paulinho dio que hablar por el modo desahogado en que se impuso y nos dejó en claro que ¡va a más! (mucho más, probablemente).

SAMBA INC, MAÑERA ¡Y CORREDORA!

Ya en sábado, a cuarta hora interesaba especialmente volver a ver en acción a la pupila de Pepe Lofiego (por suspen-



Paulinha respondió a sus genes y ganó con autoridad sin importarle el debut

sión, reemplazado por Alberto "El Flaco" Aguirre en los programas) ya que el debut de la hija de Include había resultado prometedor: segunda a menos de un cuerpo de Halo Holiday, echándose violentamente afuera en plena recta final por lo que terminó perdiendo acción... y la carrera, claro. Y esta vez Ricardinho la trajo ¡todavía más firme! adelante y para hacer valer su favoritismo de "un peso noventa"; escapó de sus perseguidoras desde los 500 y... ¡volvió a abrirse!, ostensiblemente y desde los 250, por lo que el astro brasileño se las vio en figurillas: por un momento estuvo a punto de desestribarla, pronto decidió "dejarla hacer" para ver si la potranca mantenía su línea de acción un poco más paralela a los plásticos, y finalmente le dio un par de cachetazos con la mano en la tabla del pescuezo (del lado derecho, obviamente), con lo que Samba Inc se amansó algo y enderezó bastante en los 100 finales. Todo esto lo hizo sin casi perder acción, por lo que el resultado terminó siéndole netamente favorable: cuatro claros cuerpos sobre North France (que vino siempre entre el

tercer y cuarto puestos, redondeando también ella una actuación digna), que por un margen casi idéntico dejó tercera a Romana Chúcaro en 1'9"81/100. De más está decir que cuando esta "Samba" empiece a "bailar más derecho"... no es descabellado pensar que hasta pueda llegar a tener protagonismo en el terreno clásico, así que ¡no se olviden de ella!

VIMOS EMPATE... Y FUE EMPATE

Otra de las pruebas atractivas del sábado pasado en el césped de San Isidro era la 8a, protagonizada por potrillos de dos años en 1200 metros. En el grupo de 11 participantes sólo seis tenían experiencia previa, y cuatro de ellos venían de animar la misma carrera: ganada por Single Prince el 11 de febrero, con Retenciones Pagas segundo, El Impoluto cuarto, Sublime Boy quinto y Future Legend octavo. Retenciones Pagas volvió a intentar hacerse de la punta; pero esta vez Sublime Boy estuvo mucho más dispuesto desde la partida y salió adelante cabeza a cabeza con Sobre Action, acechándolos desde un cercano

tercer lugar Optimator, con Retenciones Pagas cuarto en los plásticos y El Impoluto séptimo pero no lejos. Así llegaron a la recta final y Aparecido Da Silva consideró llegado el momento de acentuar su dominio: empezó a distanciarse de sus perseguidores inmediatos... pero, yendo hacia afuera para buscar libertad de acción, todavía faltaba la entrada en acción de El Impoluto. Que descontó vertiginosamente desde los 400, pasó al segundo lugar 100 metros más adelante (pero todavía a casi cuatro cuerpos de Sublime Boy) y ¡se mandó con todo! sobre el vanguardista en los últimos 200, cortándole luz a 100 metros del disco y "tapándolo" en la misma raya. La repetición en cámara lenta nos dio la impresión de que El Impoluto "no había perdido"... pero tampoco nos animábamos a asegurar que él era el ganador: y de inmediato nos vino a la mente la clásica sentencia del inolvidable Lírico para estos casos ("... puede haber un fallo salomónico"); y ¡así fue, nomás! ya que Sublime Boy y El Impoluto compartieron el primer casillero del marcador, obligándose a un próximo tercer round



Pese a abrirse a más de mitad de cancha, Samba Inc triunfó con luz

entre ambos a efectos de aclarar los tantos y tratar de determinar ¿cuál es el mejor?

DE RECLAMOS Y DISTANCIAMIENTOS

Un par de situaciones de queja se dieron durante la jornada sabatina en "Sani", que motivaron el trabajo extra del Comisariato y de la Comisión de Carreras, que es la que decide en última instancia si ratificar o rectificar los marcadores conformados en pista. Y, la verdad... es que salimos "1 a 1" en nuestra impresión respecto de la que terminó siendo oficial. Porque si bien el distanciamiento de Hat Tenor en la recta de la duodécima carrera nos pareció perfectamente decidido (el paraguayo Miguel Franco Acosta, en la montura del hijo de Hat Trick, se confundió al pegar de zurda cuando su caballo ya se estaba tirando bastante hacia afuera y así termi-

nó perjudicando seriamente a Scarlatti, que lo atacaba justamente por ese flanco), lo de confirmar la victoria de Easy Election en la 3a... ya tendríamos que charlarlo bastante más. Porque cuando, por los 400, Brian Enrique intentó ir hacia afuera para buscarle una línea de acción libre a la de Pozo de Luna (que había venido bastante tapada en los metros de la diagonal) lo hizo sesgando demasiado bruscamente, acción con la que terminó molestando de modo grave a Whisky Malt, que se había desempeñado siempre por andarivel más externo (venía por "un cuatro", más o menos). Por semejante encerrón, que le produjeron la pared externa que significaba Tweedy Lady y el empujón que le propinó desde el lado interno Easy Election en su intento de esquivar a la puntera Brangelina, que ya se paraba, Whisky Malt debió ser contenida casi "en seco" por Fabricio Barroso y así terminó per-

diendo toda su chance. No sabemos si la decisión de confirmar el marcador se debió al consejo de los ex jockeys Jorge Valdivieso y Anibal Etchart desde el Comisariato o si la Comisión de Carreras habrá hecho prevalecer su parecer otra vez... pero sí vamos a aprovechar la ocasión para dejar sentado ¡muy claramente! un punto de vista: el criterio de que "no hay que distanciar salvo que se tenga la seguridad de que el caballo perjudicado hubiera sido el ganador" quedó aquí al descubierto como injusto, ya que Whisky Malt debió ser sofrenada en pocos metros y por eso terminó recalando en un lejano quinto lugar; pero la infracción con que Easy Election "la sacó de carrera", realmente, ¡fue foul penal!



Por Gerardo López
gerardo@revistapalermo.net



El Impoluto alcanzó a igualar a Sublime Boy en el último instante